

# BOHEMIA



HABANA-CUBA.

LA DAMA DEL ABANICO  
Famoso cuadro de Velázquez, existente en el

Febrero 5, de 1922.

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELLECTUALES  
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copa de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario. ROMA, de Pedro Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana.— Telf. A-3569.— Apartado 1067, Papelería, Cuchillería, tijeras, Carteras de piel, Perforadora y efectos para escritorio.



**PARKER**  
LUCKY CURVE  
FOUNTAIN-PEN

SI USTED DESEA QUE  
SUS PRODUCTOS  
SEAN CONOCIDOS  
ANUNCIESE EN

“BOHEMIA”

LA REVISTA DE MA-  
YOR CIRCULACION  
EN LA REPUBLICA  
DE CUBA.

# Bohemia

Se publica toda la semana sin interrupción, con excepción de los días festivos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 62, 61 y 63.— Teléfonos: Administración M-1301; Redacción A-2443; Edificio M-1302.

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1917 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.  
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

## “AMBOS MUNDOS”

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES  
PARTICULARES Y MAQUINAS  
EN GENERAL A STORAGE.  
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

**J. Fernández Viña**

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

Teléfono M-2424.

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 16 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, Av. 24; Departamento Seguro Obrero: A-0154. Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidentes: Carlos de Zaldo; Secretario: Leonardo Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Geista, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carl. J. L. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Aranzana, Aquiles Martínez, Pablo C. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.

Esta compañía, fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciantes, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embarques y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas (Conocimientos y Depósito-Mercantil) a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento de Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

**Vino Peptona Barnet**

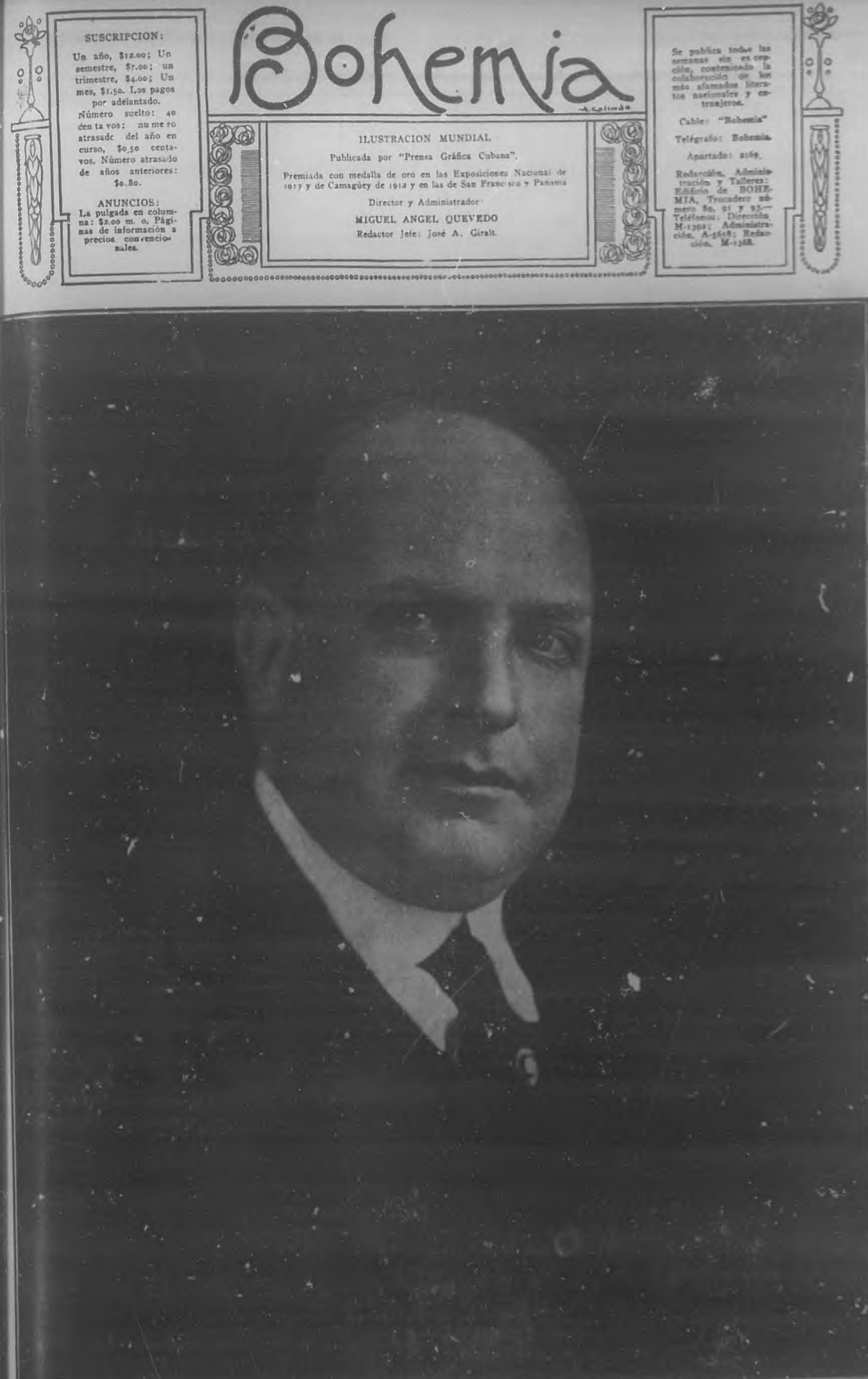
HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SE-  
GURIDAD Y DEPARTAMEN-  
TO Y CAJA DE AHORROS.  
HABANA.

Agular núm. 106 y 108



MR. HORACIO RUBENS

Ilustre abogado norteamericano, infatigable defensor de los intereses cubanos en los Estados Unidos, y en cuyo honor se celebró el lunes un espléndido banquete en el teatro "Nacional".



FLORES DE TODAS CLASES

## JARDIN "LA GAMELIA"

DE

SANTIAGO TRILLO

SE HACE CARGO DEL  
DECORADO DE SA-  
LONES PARA BAI-  
LES, BAUTIZOS,  
ETC.

GRAN SURTIDO DE  
PLANTAS EXOTI-  
CAS Y DEL PAIS

CERRO 416, ESQ. A TEJAS.-TEL. A-4070.



Las flores naturales, como ofrenda al familiar o amigo muerto, tienen siempre una expresión delicada de sentimiento.

No existe tributo mayor. Jamás se olvida. Las ofrendas que se hacen en el jardín "El Clavel" son las mejores, por el personal experto que las confecciona, por la belleza de sus flores y por el precio.

Pueden igualarse por su arte a las mejores del mundo.

Coronas, Cruces, Cojines, Ramos, Sudarios y todo tributo de flores naturales los hacemos desde \$5.00 al de mejor calidad. Por los teléfonos de "El Clavel" pueden pedir lo que se desee. Dichas ordenes serán cumplidas con la prontitud y formalidad que tenemos acreditado.

La misma atención ponemos en cumplir el encargo más modesto como el pedido más valioso. Su nombre debe figurar en la lista de nuestros clientes.

### Jardín "El Clavel"

ARMAND Y HERMANO.—GENERAL LEE Y SAN JULIO.  
TELEFONOS: I-1858 E I-7029. MARIANAO.  
ENVIAMOS CATALOGO GRATIS DE 1922.

## "Las Horas Pasan"

VERSOS

ROSARIO SANSORES

(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

### DR. H. N. SPADE

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-

INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.

Oficina: 47 W. 49d. Street; Telef. Vanderbilt 5549.  
Residencia: 540 W. 149th. Street; Telef. Audubon 1256.  
Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza.  
Reconocimientos gratis.

## SE VENDE

UNA PLEGADORA

— Y —

UNA COSEDORA

Para informes:

La revista BOHEMIA

Trocadero 89-93.

Aúnciese en "Bohemia"



# Bohemia



CRONICAS DE ESPAÑA

## LOS INTELLECTUALES DE LA DECADENCIA

POR ROBERTO BLANCO TORRES

De vez en cuando surge en los periódicos españoles la cuestión de los intelectuales. ¿Qué hacemos los intelectuales?—se preguntan unos a otros. ¿Por qué no intervinimos directamente en la política de nuestra nación, elevándola a la altura de las ideas, ennobleciéndola, consagrando a los destinos patrios nuestro talento, nuestros esfuerzos, nuestras actividades? Y, durante una temporada, unas cuantas plumas doctas, a la que no negamos una alta inquietud espiritual y una depurada sensibilidad ante el espectáculo de las desdichas peninsulares; rascan el tema y encarecen la urgente necesidad de la incorporación intelectual a la política militante española, contaminada de todas las miserias, nidada de todas ineptitudes, ahita de todas las concupiscencias.

Yo ya me pregunto dónde están los intelectuales españoles. He seguido a un grupo de ellos—un grupo muy escaso—durante algún tiempo, cuando tal vez las primeras ingenuidades de la vocación literaria agigantaban sus figuras, dotándolas de cierto prestigio en medio de la aridez y la desolación del panorama de la vida española. Pero aquellos intelectuales trajeron bien pronto a nuestro espíritu la desilusión. Después de su posición demoledora e introspectiva del 98, cuando impusieron, en franca actitud iconoclasta, una revisión crítica de los valores nacionales, la decadencia de España los ha arrastrado también en la riada turbia, y hoy son ellos el espejo y la síntesis de esa decadencia que se ha infiltrado por todos los intersticios de la vida nacional.

España no tiene hoy, muerto Costa, muerto Giner de los Ríos, muerto Galdós, intelectuales representativos: no tiene un grupo de hombres de quienes pudiera decirse que encarnan el espíritu civil, el sentido de responsabilidad histórica, una ideología nueva, constructiva, orgánica—pero antes destructora—y los anhelos de una cultura europeizante. Esos que algún día representaron un valor intelectual son sólo el recuerdo de actitudes gallardas de ayer; esos que un día fueron una esperanza son hoy como un despojo doliente. ¿En qué han venido a parar aquellas figuras que tenían un entorno preocupado, entregadas serenamente a una labor de revisión y de análisis, vigias del europeo en unos momentos en que la vida pública española, deprimida, embotada, sentía un profundo desfallecimiento a raíz de la última derrota colonial? El descenso de los intelectuales españoles es un espectáculo de dolor.

Hemos visto a "Azorin" saltar del Charivari, de sus primeras páginas desenfadadas y agresivas, a sus glosas entrapéticas a un discurso de la Cierva, el político más torpe, vacío e ignaro del país.

El escritor que en sus mocedades literarias tuvo tratos con la acracia ha venido a parar en panegirista de un político obtuso, "Azorin" es diputado por la Cierva y secuaz de su sombrío candillaje.

A Pio Baroja, tan altivo, tan arisco, tan alejado de las contaminaciones de la atmósfera cortesana en torno a la cual hacen zalemas los hombres de media España, le hemos visto hace poco temblar de miedo porque a un fiscal se le antojó percibir injurias al Rey en un párrafo de una novela suya en que habla de los belfos del Mosarca; y, a poco, el autor de *Aurora roja* ha sus bártulos y toma el tren en la frontera francesa. Una tempestad en un vaso de agua y un terror infantil en un cráneo maduro!

Manuel Bueno consagra su enorme talento y su prosa soberbia a las fiestas nocturnas de Parisiana, donde las cupletistas de postín hacen las delicias de los ancianos rijoños, y ve en aquellas mujeres mandanas no sé qué ramos de arte y de belleza. O ve en el Marqués de Alhucemas a un estadista insigne a quien compadece porque no ha tenido la suerte de haber nacido tan "gran político" en una nación ni tan desmedrada ni tan estúpida. ¡El colmo! Porque García Prieto, en otro país, no pasaría de ser un mediano portero de oficinas públicas.

Ramiro de Maeztu ha venido a dar con sus elucubraciones filosóficas en un gubernamentalismo que da pena. Con su gesto espiritual de cenobita, con su traza de rústico anglicano, parece haberse acercado demasiado al pragmatismo de nuestra política al uso, con su cohorte de sinecuras burocráticas, sepulcros prematuros de la juventud española.

¡Maestro Unamuno: Ya sé que a lo largo de este erial de España, en una margen de la inmensa planicie



DON MIGUEL DE UNAMUNO

Insigne catedrático y publicista español, que está considerado como el intelectual de más relieve y valía de su país.

desolada, hay un oasis de luz y de belleza para el alma del peregrino fatigado!

Roberto Blanco Torres



POR JOSE MANUEL ALVAREZ

(CUENTO INGENUO)

Éra una mujer tétrica, Luisa María del Ave... Con sus ojazos negros y retapagueantes y su entrecéjo fruncido, que ponía en la gracia de su cara morenucha y alargada el sello de una voluntad firme, parecía una figurita dramática; la heroína de alguna vieja historia oriental...

Y no era ella la formadora de su personalidad un tanto "rara". Ella debió haber sido otra cosa, una figurita parlanchina y coqueta, grácil como un libelot de carne; la banalidad de los salones, debió ser su medio favorito.

Pero la educación que había recibido de su madre, siempre dada a cosas de la iglesia y de sus tías, tres santurronas perennemente enlutadas, la habían hecho así: grave, perennemente inclinada sobre el libro de oraciones como sobre lo único hermoso y deseable de la vida. Fueron sus únicas lecturas esas historias de resignación y estoicismo que la mano de aquellos hombres de piedra que se llamaron profetas escribiera en las páginas del Texto Sacro. Y en sus sueños, breves sueños que demoraba siempre con rosarios, se le aparecía siempre la amenaza del castigo divino sobre pecados imaginarios. ¡Pobre ella tan pecadora y tan ingenua!...

Así un día había tenido un ataque de nervios al visitar el cercano convento. Iba el fraile, un fraile gigantesco, fantasmagórico, caminando paso a paso, haciendo sonar débilmente sus sandalias en la oquedad de la nave. Detrás iban ella y su madre, sobrecogidas de emoción, por aquellas naves antiguas y oscuras en que unas cuantas lamparillas de aceite, se mostraban vacilantes, como miradas temblorosas en la noche...

Y la figura majestuosa del monje se detenía ante un altar oculto en la penumbra y brillándole sus ojos grises decía con una voz como un suspiro:

"Este es San Damián, patrón de la Orden. Vivió santamente... Murió en olor de santidad."

Luego todos se arrodillaban sobre las baldosas heladas del convento y a los de irse aproximaban el rostro a la imagen perdida entre las sombras, una pintura española del siglo XVIII en que se veía una cara desfigurada por todas las constricciones del dolor humano... Y luego, estremeciéndose marchaban otra vez bajo la bóveda negra hasta detenerse ante otro altar...

Y allí el guía contábase la historia de San Sabás el capadocio que vivió entre leones, haciendo vida de troglodita...

Luego siguieron las historias tétricas y sangrientas que parecían

palpitar entre las sombras, bajo el domo, como conjuradas por la voz temblorosa del fraile. Y todas ellas iban poniendo en el ánimo enferma de Luisa María, una gota más de aflicción y de quebranto.

Así cuando llegaron a su casa, Luisa María, llenas sus pupilas de visiones extrañas y tristes, de instrumentos de torturas, de sacrificios supremos, entre los que la voz del fraile prior se deslizaba como un suspiro de ultratumba, sintió que sus fuerzas flaqueaban, que sus nervios se soltaban violentos, y cayó enferma.

En su pobre vida de oscuridad y abatimiento, Jorge Vélez, su primo, fué el único hombre que tuvo alguna participación. Aún le quemaba a ella las mejillas el beso aquél que le diera su primo en un momento romántico, bajo la mirada cómplice de las estrellas. Desde entonces era que Luisa María se creía en pecado mortal.

A su primo Jorge Vélez no lo miraban muy bien en casa de María. Con peor suerte que el padre de ésta, el de Jorge sólo había podido dar a su hijo el modesto oficio de maquinista con que libraba su subsistencia. Por ello, si alguna vez "la viuda", como le llamaban familiarmente a la madre de Luisa María hablaba de Jorge, lo encontraba muy buena persona, pero... muy pobrete. Y en su faz endurecida por las vigiliass se marcaba un signo profundo de desprecio...

Y lo cierto es que Jorge amaba a Luisa María, la amaba por aquella soriedad suya, tan diferente a la ligereza de las otras muchachas que trataba; y que Luisa se sentía atraída sin saber por qué hacia el balcón de su casa, cuando Jorge pasaba manejando el rápido y le decía adiós con su pañuelo desde la locomotora.

Y por todas esas cosas era que Luisa María se creía en pecado mortal... Y por ello iba todas las tardes a la cercana capillita del Rosario, una capillita agreste, con una virgencita muy rubia "todavía llena de gracia", que parecía respirar amor con su gracilidad de muñequita de Tanagra...

¡Oh, el camino hacia la capilla diminuta cual la de un nacimiento! Parecía una oficiante; con las manos trémulas, los ojos mustios y una oración a flor de labio.

Tenía que ir sobre la vía férrea posando sus piecitos sobre los polines de la línea, hecha a la ruda caricia de los monstruos de hierro. A la vuelta, decidió hacer el camino de rodillas; y lo emprendió, como una nueva penitencia, por su atracción hacia Jorge que el otro día le había dicho cosas ardientes y deliciosas al oído...

Y así iba, en la noche, hiriéndose las rodillas sonrosadas, sobre

(Pasa a la Pág. 21.)



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

LA PECADORA DE MAGDALA

# CONTICINIO

¡Oh, qué tristes son los parques de la ciudad en la noche  
a altas horas, cuando duerme  
todo en ese gran silencio  
opaco y glacial, de muerte!  
Dice el viento su responso entre las ramas  
de los árboles que mecen  
sus figuras alargadas sobre el polvo,  
al claror de los fanales enturbiados por alev  
bruma gris, que densa cae;  
y del tenue  
resplandor de los luceros que allá arriba  
como cirios resplandecen.

¡Oh, qué tristes son los parques de la ciudad en la noche,  
a altas horas, cuando duerme  
todo en ese gran silencio.  
Ya la fuente  
no desgrana sus canciones de la tarde,  
cuando el sol doró su taza; cuando alegres  
gorriones en su linfa solazaron sus ardores,  
y la punta de sus alas, levemente,  
humedecieron.  
No se encienden  
ya los ecos bulliciosos de chiquillos retozones  
cabe el césped,  
ni se forman esos corros  
gentiles de adolescentes  
que devanan el romance más galano de sus sueños  
en la cándida balada que entre risas va a perderse  
por las largas avenidas, bajo toldos de esmeralda,  
relucientes.  
La glorieta dió su música al olvido:  
de cromáticas escalas los joyeles  
se esfumaron;

sólo un hábito espectral por todo cierne  
su perfume de letal melancolía...:  
sobre esos bancos, de verde  
pintados, bajo la sombra  
luctuosa de cipreses.

¡Oh, qué tristes son los parques de la ciudad en la noche,  
a altas horas, cuando duerme  
todo en ese gran silencio  
opaco y glacial, de muerte!  
¡Cómo gimen esas almas vagabundas que allí acuden  
con su carne adolorida a replegarse en el verde  
sitial, bajo la caricia  
de la luna, de esa fría confidente  
de los tristes, de aquéllos que nadie aguarda,  
olvidados de la suerte!  
¡Cómo envuelven poderosos su desnudez harapienta,  
y se juntan fraternales al hiriente  
gemir hondo de vivir tan mala vida,  
de laceria inquebrantable que estumecce  
con sus miembros, todo impulso, gesto airoso;  
y una lágrima en sus ojos se resuelve  
si perciben a lo lejos  
que se enciende  
tras el marco mal velado de un postigo  
una luz... Como es que sienten  
más el frío, y se estrechan, y hablan quedo...  
Al fin, duermen:  
se bebieron el suspiro desgarrante... aquella lágrima...  
Ahora sueñan ¡qué Hogar tienen...!

*Maria de los Angeles Espino*

# Crónicas Newyorkinas

## Una visita a Valle Inclán

El gran don Ramón de las barbas de chivo —según el decir de Rubén Darío— ha llegado a New York. Nada más extraño que su figura, en un país como éste. Su aspecto causa no sólo admiración sino creo que hasta espanto. Hablándole de esa terrible mirada con que ve pasar a las muchedumbres yanquis, me refirió esta anécdota:

—Estábamos en París, en una reunión que daba la Sorbonne. Yo había ido en compañía de un amigo y éramos los dos únicos españoles que asistían a aquel acto. Mientras esperábamos su apertura, un camarada francés se me acercó y me dijo: "¿Qué cosa más curiosa! Vea usted, los ingleses como charlan. Mi re la vehemencia de los italianos; la suavidad de los griegos; la majestad de los rusos; todos tienen una apariencia humana; pero ustedes, los españoles, parecen dos jueces inquisitoriales prontos a decretar el degüello de todos los otros."

Y es cierto. En don Ramón, a pesar de esa dulzura infantil que le aureola la cabeza seráfica, hay algo muy íntimo que le caracteriza, que dice a las claras que él es uno de aquellos hombres de acero que solían rezar a Dios y mandar almas a Satan.

El éxito alcanzado en los Estados Unidos por este ilustre Príncipe de las letras castellanas, no puede compararse con el del autor de los Cuatro Jinetes de la Apocalipsis; pero en cambio ha sido más sincero, más digno y más artístico. A ver al inmortal autor de Romance de Lobos no han ido los mercaderes millonarios ni los especuladores petroleros. Sus reuniones han sido puramente literarias. Los diarios no han publicado su retrato en cada edición, pero todos los espíritus selectos de este país le han rendido un homenaje sin precedentes.

Valle Inclán acaba de vender sus cuatro Sonatas a la casa Doubleday Page Company, quienes las publicarán en un solo tomo. Le han prometido que si tiene éxito esta primera edición, trad-

cirán el resto de sus libros.

La Universidad de Columbia, la Academia Militar de West Point, y varias otras universidades de los Estados Unidos, se han honrado con la presencia del maestro incomparable: del hombre que ha hecho del español una de las más deliciosas lenguas literarias. Valle Inclán regresará pronto a su finca de Galicia, donde piensa terminar una novela que ha empezado en Nueva York y la cual pertenece al género de los esperpentos, la nueva modalidad de este ilustre literato. En este libro, el maestro cuenta un episodio tragi-cómico de un vagabundo gallego. La historia es como todas las de Don Ramón —interesantísima y llena de crueldad y espanto...

De los Estados Unidos—me dice—no llevo ninguna buena impresión. Todas las ciudades se parecen. Nueva York es vulgar: carece de interés y es una ciudad sin perspectivas. Bien se comprende que los que fundaron esta metrópoli no tenían nada de romanos. Y don Ramón empieza a hablarnos amablemente sobre el método que los latinos empleaban en la edificación de sus villas. La conferencia es larga y llena de observaciones geniales.

—Los españoles—continúa el maestro—heredamos ese sentido artístico de los romanos. Vea usted las ciudades de España y de la América española: todas están edificadas sobre alturas, para que tuvieran perspectivas, amplitud, majestad. Nueva York es siempre igual. Cuando se ha visto una calle ya se ha visto la ciudad entera.

Don Ramón vive en su habitación del Hotel "Mc Alpin" como si existiera en su palacio rural. Ve la civilización yanqui con una indiferencia mora y valientemente cruza las avenidas repletas de gente, dando al aire las alas de su noble capa española.

Esta figura de leyenda, de retablo de Ribera, es algo así como un prodigio en medio de tanta gente vestida uniformemente. Don Ramón representa, en esta urbe enferma de progreso, el espíritu místico y pétreo de nuestra raza, que impone su personalidad por encima de todos los obstáculos...

Valle Inclán deia entre nosotros un recuerdo amable. Nos alegramos de haber hallado—al fin—un artista que está de acuerdo con su obra. Don Ramón es como sus prosas: pulcro, sencillo y lleno de gracia y de nobleza natural: es el prototipo del hispano español, ese vagabundo ilustre tan magistralmente pintado por él en las Memorias del Marqués de Bradomín.

Al partir el noble e ilustre poeta, sólo le diré como los griegos a los peregrinos: Que Júpiter te sea propicio y el mar benévolo!

por J. M. Bada.

# "CAUSERIE" DE SOBREMESA

IRENE LOPEZ DE HEREDIA.—ERNESTO VILCHES  
POR EL CABALLERO BOHEMIO.

**H**EMOS terminado de almorzar. Ernesto Plasencia, nuestro incomparable Remy de Gourmont, nos ha congregado a rededor de una mesa, en el restaurant "Paris". Y en tanto gustamos Vilches y yo, de las delicias de los magníficos "Por Lorraña", Irene López de Heredia extrae de su saco de mano una descomunal botiquilla de marfil, con aire de otro, prendiendo al final de ella un cigarrillo torero, diminuto y perlado.

Carrón, el locaz Carrón, fue el día anterior a suplicarnos, ¡un tal domo!

—Mañana estamos invitados a almorzar con la Heredia y Vilches. Y yo, dejando hacer al buen camarada, me dejé arrastrar hasta el parco andaluz del "Inglaterra", encantado de poder tener un rato de charla con artistas tan talentosos.

—Llegamos. Saludamos y luego de tomar asiento junto a un velador de mimbres, observamos a la Heredia y a Vilches.

Irene luce una toilette, que por lo sencilla, realza su belleza, más de veinteañosa que de española. Su traje de seda es todo blanco. Y su rubia testa, de un rubio apoloneo, va tocada por un sombrerillo también blanco, en el que hay una flor amatista. Reparo en los brazos, desnudos, de la artista y luego en mi devoción por ellos a la confesión íntima de que jamás vi otros más charnosos. De las orejas nacaradas, cuelgan dos perlas. Y al contemplarlas, me siento algo poeta y ardo en deseos de decir una tontería. De llevar más tiempo allí, de fijo que hubiese adelantado mi equivocación de que las perlas aquellas surgieron de las conchas a las que están sujetas por dos débiles hilillos de platino. Suspiro y sin apartar los ojos de Irene, prosigo en mi observación...

Ella, con una no sabía, ha sabido colocar sobre el arnés de su garganta, un collar de amatistas. Y ¡cosa rara! Al mirarla a las pupilas veo que ellas poseen la misma entonación violeta que las perlas. En la semipeñumbrada de aquel patio, la notable actriz tiene algo de fantástica. Si no fuera por la herida roja que en el rostro abre la boca y por la sombra oscura de cejas y pestañas, todo en aquella mujer sería blanco y violeta... Su voz es dulce y armoniosa, sus ademanes, reposados y nobles. Sin saber por qué, pienso en Valle Inclán y en las heroínas de sus sonatas. Irene López de Heredia inspira admiración sin despertar al monstruo del Deseo, que todo hombre lleva agazapado en lo más íntimo del alma. Viéndola así la tan espiritual, tan sugestiva, concibe uno el milagro visto a través de los cuentos de Hadas y en los que los lios, al ejemplo de una deidad bienhechora, se convierten en doncellas.

Volvemos, después de esta observación rápida, la vista a Vilches y la impresión también es grata. Su rostro rasurado, respira bondad e inteligencia. Y sus ojos, azules y grandes, tienen esa serenidad movible del mar, a la hora del crepúsculo... Reparo en su dedo y en la corbata: Dos esmeraldas, de una limpidez excepcional, ponen en la blancura de su piel y en lo oscuro de su pecho, dos notas glaucas, que fulguran allí, como dos gotas de ajeno. Y así como Irene nos ha evocado al travieso Marqués de Bradomin, Vilches nos evoca a Jean Lorrain... El vago recuerdo de lujurias perversas nos satura el alma, y sin saber por qué, al ver a Vilches y a sus esmeraldas, evocamos al Duque de Frenesuse y a su extraña manía de buscar la mirada de una Presentada en el rutilar de las piedras preciosas. ¡Habrá Vilches, tocado de esa obsesión, encontrado el ideal en el fondo de aquellos ojos amatistas que posee la Heredia... Nada decimos, dejando hablar a los otros y de fijo hubiésemos dejado vagar nuestra imaginación, a no vernos interrumpidos por Plasencia.

—¡Al restaurant!... Son ya las dos de la tarde

Y hemos almorzado, saboreando un "penche", hecho con champagne 1904, según ha dicho el maître d'hotel, con orgullo, un tanto petulante. Ernesto Plasencia nos ha leído un bello artículo de Felipe Sassone, pleno de justicia y de galanura y en el que se retrata a nuestro amable anfitrión.

Y luego de terminar la lectura del artículo, Carrón insinúa:

—Y esa intervino, Caballero Bohemio?

Vilches y la Heredia se miran, alarmados, y yo me apresuro a tranquilizarlos.

—No... A artistas como ustedes, no se les puede entrevistar... Eso es para los de talento y ustedes, como acaba de decir el doctor Plasencia son para los que artistas talentosos, artistas geniales:

Irene me mira agradecida y confiesa:

—Usted no sabe cuanto me incomoda que me pregunten cuál es mi libro favorito en que teatro hice mi debut y a cuál autor prefiero. ¡La ponen a una en cada compromiso!...

Y Vilches, entre serio e irónico, a su vez arguye:

—¿eso de que me pregunten a uno, para luego hacerlo público, en el que nació, es un poco indiscreto.

Y volviéndose a mí, me confiesa:

—De ser escritor y dedicarme a las entrevistas, primero escogería a mi hombre. Luego lo acorpararía a todas partes y para conocerlo bien a fondo, hasta compartiría con él, el lecho.

Y en caso de ser mujer la entrevistada?

Vilches sonríe pícaramente y añade:

—En ese caso, con doble motivo.

Reímos todos y la humorista obliga al actor a contarnos una anécdota.

—Fué en Montevideo. Irene y yo habíamos reñido tan seriamente, que ella se mostraba del todo resuelta a abandonar la compañía. Contraté, vista su insistencia, a la Ladrón de Guayana y se anunció la despedida de Irene. Ella hacía una obra en la que simulaba que al quebrarse una botella, sufría en la mano una herida... Y en efecto, de tan nerviosa que estaba, llegó en realidad a desgarrarse la piel. Irene, al sentir se herida, lejos de correr a contener la sangre que manchaba de rojo la albuja de su piel, rompió en sollozos. Y trémula y balbucante, se limitaba a decir:

—Yo quiero reconciliarme con Ernesto... Allí fué Troya. El público, conmovido, exigió la reconciliación. Tuve que besarla en la frente... Y las mujeres de la cazuela, una localidad en la que no son los hombres admitidos, exigieron algo horripilante... En la escena había un lecho... Y las tales damas se empeñaron en que pasásemos la noche allí, bajo su custodia y en prueba de que nuestra reconciliación no era aparente... Tra-bajo costó con ven carlas,

pero a Dios gracias, apelando a muy buenas razones pudimos salir airoso de tan original aventura.

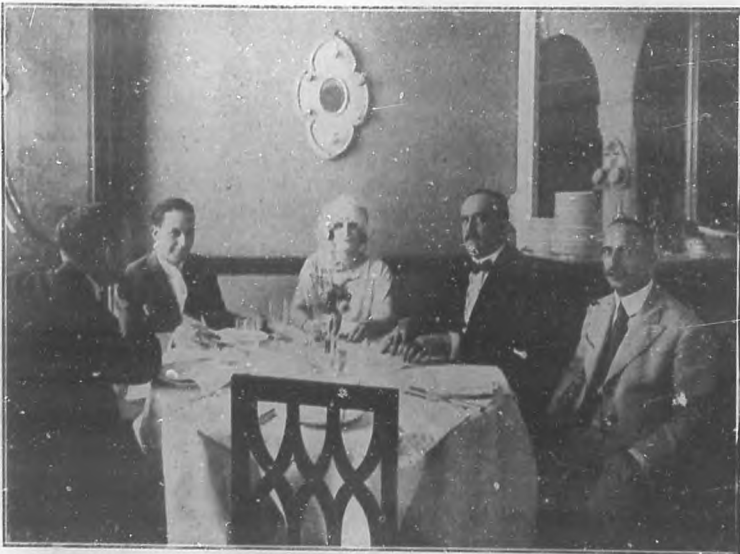
Ahora es la Heredia quien narra:

—En el propio Montevideo, una noche de beneficio, nos hicieron hablar. Ernesto, después de testimoniarme al público su gratitud, terminó su discurso dirigiéndose a los de la cazuela: "Señoras,—les dijo,—con lo único que no estoy de acuerdo es con que ustedes estén en la cazuela, en lugar de los pollos que indubidablemente ocupan el Paraíso, sitio que por derecho propio les corresponde. El Paraíso para las mujeres y la cazuela para los pollos." Entre risas y aplausos bajé entonces yo hasta el proscenio y protesté energicamente: "Señores,—dije,—si las mujeres, según opinión de Vilches, deben de estar en el Paraíso, entonces yo entiendo que a los pollos se les debe de trasladar del Paraíso a la Gloria." Esta humorista me honró con su devoción:

Hay una pausa y los ojos de Vilches se posan en un grupo de cuatro americanitas que almorzaban juntas...

—Me recuerdan,—murmura el actor,—otro anécdota pintoresca. Una vez cuatro asiduas concurrentes al teatro, me invitaron a un almuerzo. Y ya con ellas en el reservado, me ataron las manos. Yo tenía que comer lo que todas me ofrecían. Yo estaba como en la Gloria. Una, mimosa, me ofrecía un bocadito... ¡Bocadito de Cardenal por cierto!... Y otra, me acercaba a los labios una fina copa de cristal de Bohemia, en la que burbujaba el champagne... Fué una tarde deliciosa. La más bella de todas, me ofreció una fresa que tomé de entre sus labios, apenas sin rozarlos. Y así terminamos la cena. Me desataron y luego me exigieron que las besara

(Pasa a la Pág. 22.)



El Caballero Bohemio, de charla, en el restaurant "Paris", con Vilches, Irene López de Heredia, el Dr. Ernesto Plasencia y nuestro compañero Rodolfo Carrón.

(Foto. Buendía.)



## "LA DE LAS MANOS LILIALES" A "LA DEL RETRATO".

Roger: Anhelosa de hacer llegar a tus letras a tus manos, nuevamente molesto tu atención ocupadísima por esos mil arduos problemas que tu delicada profesión demanda, pero es lo cierto que al leer esa caprichosa e interesante epístola de "La del Retrato" te remitiere, he sentido la comoción de redactar estos renglones a fin de que ella sepa como he pensado ante la misma.

Perdona, Roger, este reiterado empeño, más no he querido silenciar por esta vez cuanto inspiraran a mi alma esos bellos conceptos emitidos por tan original comunicante, máxime al ser aludida en su escrito de tan directo modo.

Con mi devoción y gratitud sincera,

La de las manos liliales.

### PARA LA DEL

#### RETRATO

Es evidente llegó a mí la convicción al conocer de ese mensaje delicado que para mí a Roger enviaste, se trataba de una persona exquisita. Si, ex qui si ta con todo el elevadísimo prestigio que de término tan cabal se desprendera, inspiradora acaso de muy gentiles decires cada vez que ante la efigie bien amada—¿por qué no?—corre acuciosa, movida de fervoroso celo, la pluma diestra y galana de ese nuestro común amigo Roger.

Mira: yo, hace tiempo, mucho tiempo, que conozco al Poeta; quizá lo he conocido toda la vida...

Cuando yo supe de esa misión valiente y peregrina a la cual con sagrarse él con bondadoso y desinteresado empeño, fui alentadora de su obra y recabé también para mi alma, abatida por el infortunio, por un prematuro aún cuanto atroz desencanto, el consuelo generador de una más firme esperanza.

"Levántate y anda" —dijo a ella en ese instante supremo, cuando sombrío era el horizonte abierto a su esperanza, cuando perdido había la fe en toda humana consolar.

"Levántate y anda", y cual nuevo Lázaro, ante el poder taumaturgo de su divina palabra, se irguió ella potente, saludable, plena de optimismo al rasgar esas siniestras ligaduras que a lo sombrío la atasen, a la Muerte misma, vislumbrando entonces ese confín más luminoso, que al presente tornó su vida en más amable.

Te hago estas revelaciones para que veas como no sólo he conocido a Roger al través de esos afiligranados escritos que tanto te seducen: de esta Epistolario; o bien por esos otros poemas que vibrar hacen tu alma ante el encanto sutilísimo de una dicción bella e intensa.

Yo sé como tu guardas estos poemas en sitio preferente, en álbumes de primorosas tapas, con cantoneras áureas y broches cincelados.



La de las manos liliales.

—¿te lo repito, la devoción del Artista, adorador de toda norma leve y fugaz que sea, de la quimera alada, por el prestigio mismo de esa su inmaterial esencia: tú misma lo has dicho: ellos avían siempre lo imposible.

Haces bien en velar cerca de nuestro amigo durante esas vigilia sostenidas. Procura labore algo menos, pues llego a temer se exceda a veces en ese su afán de complacer a todos y a... todas.

El no entendi a veces de lo que significa un justo límite en tales trajes, y su pluma corre sobre las nubes cuartillas horas tras horas, sin reposo o tregua.

En cuanto a lo que me dices de Orquídea, ya sabes como El gusta siempre de conocer estas razones espirituales, por lo cual al recabar de ella esa colaboración que eficaz presume, lo hace tocado por ese su afán de investigación, de experimentación, principalmente ante ese caso fortuito, de positiva dicción, a fin de aportar convicciones nuevas, que de mucho han de valerle, que preciosas han de resultarle en esas exploraciones de almas femeninas, para sus devaneos de psicólogo, psicólogo erudito, que jamás erra en sus sapientes conjeturas.

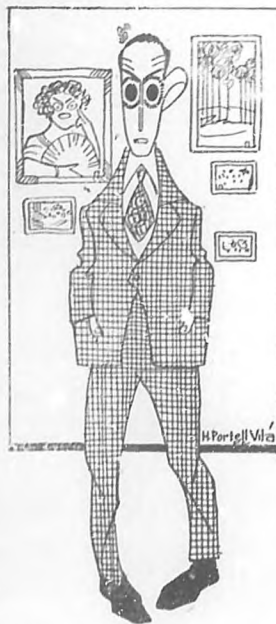
Por último, amiga mía, quiero hacer una objeción a ese final de tu carta, ya que expresas con tono enfático como habrías de oponerte a toda otra ofrenda o consagración por parte de nuestro amigo hacia tu diosa, que no fuera la de "un manojito de versos suaves y cadenciosos, brotados de su alma cuando la materialidad de la vida deja libre el espíritu y se siente Poeta, soñador Poeta..."

Es cierto, nada hay superior a la ofrenda de un manojito de versos lozanos y sentidos; pero entiendo que en tales, determinados aspectos de su vida, sólo a El tocara decidir, hacer ese collar de madrigales conforme a la jauta y norma de su antepo.

(Pasa a la Pág. 23.)

# La Exposición Mesa

Manolo Mesa, un artista joven y estudioso, ha inaugurado una brillante exposición de sus lienzos, en el local que ocupa la Casa de los Pintores.



Como ve Portell Vilá, a Manolo Mesa.

afirme que el valor positivo de un pintor sólo se refleja en los lienzos grandes... Mesa debe de no desalentarse ante esas opiniones de envidiosos y de indocumentados, pensando que cosas análogas hubieron de decirse a don Francisco de Goya y Lucientes cuando resucitaba la luminosidad y el color de la vieja escuela florentina.

El alma, que es lo que hace al artista, se manifiesta en la labor de Mesa como ya hemos dicho. Y el joven pintor no debe en lo sucesivo de traicionarla, ya que de proseguir sus impulsos en lo porvenir, habrá de llegar muy lejos.

Desde luego que no negamos ciertos y determinados defectos en las pocas academias que Mesa exhibe, más estos defectos tienen que ser perdonados en premio a su valentía y a su talento. En la misma "Alucinación",



Al centro:—Paisaje gallego.—Abajo: En la playa valenciana.

aunque la figura de mujer no es perfecta, anatómicamente juzgada; aunque los contornos carecen de elasticidad, no por eso deja de ser el cuadro en cuestión algo admirable. Los problemas de la luz están resueltos con una valentía que pasma y que hace pensar que de este Mesa que sólo hoy es crisálida, puede esperarse mucho cuando mañana, llegue a convertirse en mariposa.

En los paisajes gallegos, también nos ha cautivado el expositor. Sin recordamos a Sotomayor, ha sabido sentir la rancia poesía de tierra gallega. Allí están las campesinas, sonrosadas como pomos apetitosos; allí hay como un canto a la vendimia; como un himno a la siega. Y contrastando con estas notas, los toques mágicos del claro-oscuro; la paz del convento, a la hora de la siesta. Sin exagerar, diremos que aquí es donde mejor se retrata la gallardía y la habilidad de Mesa, ya que aborda contrastes violentos, de luz para luego ir a resolverlos con ese valor que hemos señalado, al hablar de "Alucinación".

En las marinas indudablemente, es donde en Mesa influye, con más fuerza que nunca, la devoción por Sorolla... Sus manchas son de un impresionismo que cautiva... Allí está el mar, con toda su poética taumaturgia... Es el Cantábrico bravío, el que parece encrespase, en los lienzos del joven pintor.



LA COMUNION

Oleo de Mesa.

Mesa, nieto de españoles, ha sabido poner toda su alma en estos trazos en las que retrata el viejo mar que se vió surcado antaño por las naves de los Conquistadores, cuando la epopeya de la colonización de América.

\*\*\*

Nosotros, ante las mujeres trazadas por la diestra del artista reflexionábamos que indudablemente la pintura ha evolucionado mucho. ¿Qué importan unas manos defectuosas, en un cuadro, si en la figura hay vida; hay movimiento?... Ante el retrato de Maruxiña, mordió el corazón por la nostalgia, sentimos el loco anhelo de gritar, como Bonarrotti ante su divino Moisés: "¡Parla!" Nosotros, en la piel de Mesa, nos reíríamos a mandíbula batiente de todos esos pobres Valbuena que por usar lentes, melena encrespada y haber visitado cuatro naciones europeas en calidad

de burócratas, se creen con derecho a hablar de lo que no saben y a criticar injustamente a artistas que como el que nos ocupa, han sabido sacrificarse, debiéndoselo todo a su propio esfuerzo.

No queremos terminar estas líneas sin antes elogiarle a Mesa los dos asuntos que titula "Bailes suecos"... Hay en estas figuras mucho movimiento; están ellas tratadas con esa audacia tan característica en el pintor que nos ocupa. Y aunque ellas evocan la maniere esa, tan espiritual, de Bolins, no por eso dejan de ser origina es.

Nosotros, que creemos ver en Mesa toda una esperanza para lo porvenir, no vacilamos en dedicarle un aplauso alentador. Estas son nuestras impresiones, que juzgamos sinceras y que creemos que el artista sabrá estimar ya que ellas no encierran nada de empalagosas ni de parciales.

La Exposición Mesa nos ha cautivado, más que por nada, porque a través del esfuerzo que ella implica hemos adivinado al artista que lucha, con fe en su valía y que tarde o temprano llegará a la conquista de una reputación y de un nombre.

Y aquí termino la homilía.

ROGER DE LAURIA.

# ACTUALIDADES

Con mayor entusiasmo y lucimiento que otros años se ha celebrado el aniversario del nacimiento del Apóstol.

BOHEMIA anhela también rendir su homenaje al glorioso organizador de la revolución triunfante, dedicando atención a tan patriótico asunto, ilustrándolo, entre otras, con una fotografía interesantísima, tomada en su tumba y en la que aparece la Comisión Pro-Martí de las damas patriotas orientales que vienen depositando diariamente en aquel sagrado lugar el ramo de flores frescas que las ansias del poeta libertador demandaban a su pueblo.

Allí figuran todos los días el ramo de flores y la bandera anhelados por aquella alma pura y ofrendada toda ella a Cuba.

El grupo de distinguidas maestras de la escuela pública "Spencer" presidido por la señora Mercedes Alvarez de Rodón, semeja otro ramillete de corazones femeninos cubanos, la flor más preciada que hubiera escogido el Padre de la Patria.

Debemos esa fotografía a nuestro querido compañero Oscar Ugarte, el profesor que ha extendido sus propagandas educacionales, muchas veces a todos los puntos de la Isla, razón por la que ellas han coincidido con otras inclitativas tan hermosas como ésta.

Ofrezcamos también una fotografía de aquella montaña de flores que llegó hasta los pies del Apóstol, a donde pudieron ascender las escuelas públicas un 24 de febrero inolvidable, llenas de patriotismo y de amor al héroe de Dos Ríos.

\*\*\*

Y pasemos a describir la brillantísima velada de la Asociación Nacional de Emi-

grados Revolucionarios Cubanos en el Centro de Dependientes, la noche del 28, si es que hay palabra para describir acto de tal importancia y en que el fervido sentimiento del patriotismo estremeció los corazones y humedeció los ojos muchas veces.

Había dos motivos para tal explosión. Al propósito de conmemorar el natalicio de Martí, se unió el de rendir justo homenaje de gratitud al infatigable y perseverante norteamericano, amigo de Cuba y, por tanto, amigo del Apóstol. Ilustre abogado de la Junta Revolucionaria, Horacio Rubens, que ahora también se bate por otra causa cubana, frente a las ambiciones de algunos de sus compatriotas que, realizadas, hundirían, económicamente, a nuestra República.

Presidió el acto el doctor Teodoro Cardenal, y a su lado,—con Rubens y el Gral. Emilio Núñez, Presidente de los Veteranos de la Independencia,



La mayor ofrenda floral hecha en la Habana en honor de Martí.



Arriba:—La comisión de damas santiguadas que todos los días deposita un ramo de flores en la tumba de Martí.—Abajo:—El Dr. J. M. Carbonell, pronunciando su discurso, en la velada efectuada en el Ateneo para conmemorar el natalicio del Apóstol.

figuraba cuanto es honra y prezo de Cuba revolucionaria. Después de la Memoria del Secretario de los Emigrados, Sr. Eduardo Reina y de sentidas y elocuentes fra-



Arriba:—Presidencia de la velada en honor de Martí, organizada por los Emigrados Revolucionarios.—Abajo: Vista de la concurrencia que asistió a dicha velada.

Un aspecto de la concurrencia que asistió a la velada celebrada en el Ateneo en honor de Martí.

ses del Dr. Cardenal sobre los hechos más valientes de la Asociación en el último año, comenzó la fiesta con los Himnos Nacional, Bayames y

Americano, este último más sentido por los cubanos esa noche, porque sonaba en honor de un yankee distinguido por su talento y por su amor a nuestra tierra. Por la aplaudida Banda de la Marina Nacional y la agrupación de señoritas y jóvenes. Ignacio Cervantes, rama ésta de la institución Patria y Cultura, que igualmente ha sido factor importantísimo en esta fiesta, que dando sus elementos a envidiable altura.

Primer discurso: el de Horacio Rubens. Hermosa oración, profundamente sentida, durante toda la cual la enorme concurrencia sintió se conmovió constantemente, por las protestas de amor a Cuba del orador (que, si no maneja correctamente nuestra prosodia, entiendo nuestro corazón y llega fácilmente a él con sus generosas obras y por las anécdotas de que saturó su discurso, todas relacionadas con Martí y con las desprendidas, caudrosas y desinteresadas pruebas ofrecidas por los Emigrados, de sano patriotismo, en su voluntario destierro, abnegaciones a que asegura Rubens que se debe la independencia, en primer lugar. Llegó la emoción del auditorio a su mayor altura cuando se refirió a una de esas bellas acciones por la patria de Martín Herrera. Este patriota se levantó y besó la frente del noble americano, (luego le hizo el delicado presente de un bastón, hecho del corazón de un palma de carey.) Fue descubierto el retrato de Rubens, y a los aplausos ruidosos de tantas manos, como atornaban el salón, siguió el vigoroso y elocuentísimo discurso del joven Representante, gloria de la tribuna patria, Dr. Lucilo de la Peña. Sus períodos entonaron un inspirado canto a la gloria del Maestro, a la intensa labor revolucionaria de los Emigrados y a la madre patria cubana; dejando en los oídos esa halagadora estela que sigue a las oraciones bien pensadas, bien dichas y sinceramente sentidas.

Jorge L. Cuervo y Ambrosio Borges hicieron derroche de patriotismo profundamente sentido y eloquentemente expuesto.

Martín Herrera con su presencia venerable y los recuerdos de tantos sacrificios por Cuba, que aquella evoca, hizo vibrar los pechos, cuando dijo, desde el fondo de su alma agradecida: ¡Horacio Rubens, bendito seas!

La poesía tuvo intérpretes muy plausibles, como el hijo de Máximo Gómez, Urbano, quien recitó sentidamente "Inmortal"; la culta Srta. Isabel Margarita Ordóñez, que dijo los versos castellanos e ingleses, a su cargo, admirablemente; la señorita Zoraida Rivera, hermoso germen de recitadora, de la institución Patria y Cultura, muy elogiada cuando leyó unos aplaudidos versos de Ugarte a Martí.

La joven Srta. Hilda Gómez, bellísima voz con que cuenta el grupo Ignacio Cervantes, deleitó a la concurrencia en el valse de Música de Bohemia; y en general, tanto el primer violín joven Rafael Ugarte, como los demás miembros del inmenso grupo, cuyos nombres publicamos la pasada semana, merecieron los ruidosos aplausos que escucharon sobre todo después del Himno de los Emigrados y de la popular marcha ¡Por Cuba!

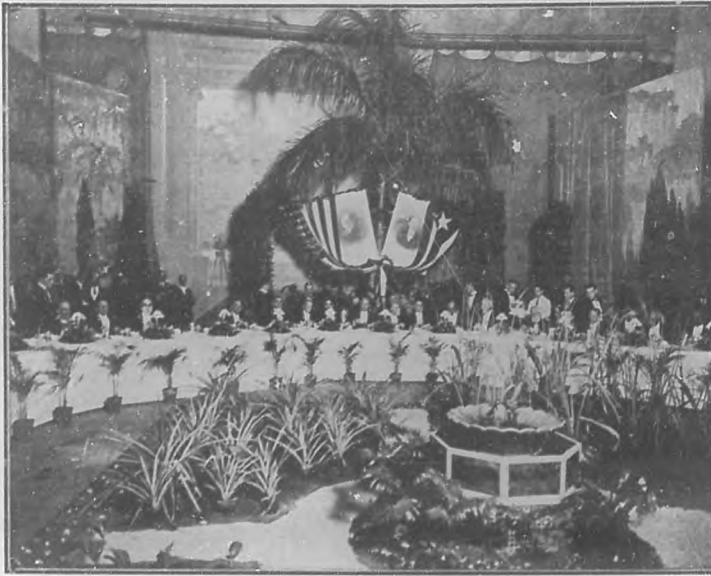
También el Sr. Juan J. Buttari recitó, con aprobación del auditorio, la poesía Ecce Homo.

En resumen: una inolvidable velada, que cerró el broche de oro de un espléndido discurso pronunciado por el patriota revolucionario, hoy Senador de la República, Juan Gualberto Gómez, en el cual recordó mucho grande de la obra de Martí, que conviene tener muy presente, para no perder la fe.

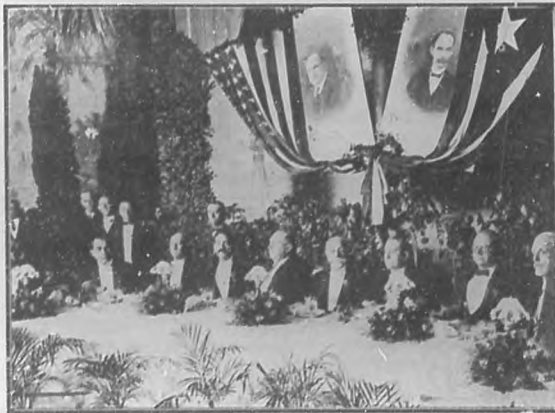
En sus palabras hubo así mismo censuras muy justificadas para los gobiernos americanos que se han sucedido y vienen dando a la Enmienda Platt una interpretación errónea y perjudicial para Cuba; por lo que pidió a Rubens trasmittiera a su país nuestro ardiente deseo de que nos dejaran solucionar solos nuestros asuntos internos, ya que el mismo Platt declaró en una carta que su Enmienda no mermaría nuestra independencia; y que en la Resolución Conjunta se expresó diáfana y debidamente que Cuba tenía derecho y debía ser independiente.

\*\*\*

Anteayer celebró sus días el prestigioso caballero y reputado cirujano dentista doctor Blas M. Rocafort, tan estimado en la sociedad habanera. Reciba el doctor Rocafort, nuestra felicitación más sincera y calorosa.



Un aspecto del banquete celebrado en el "Nacional", en honor del insigne abogado norteamericano Mr. Horacio Rubens.



Presidencia del banquete celebrado en el "Nacional" en honor de Mr. Rubens



LA VISITA DE LA MISION BELGA.—A la izquierda: El notable ingeniero J. M. Planas, pronunciando su discurso de bienvenida, en la recepción celebrada en la Sociedad de Ingenieros, en honor de los ilustres visitantes.—A la derecha: Las insignes personalidades que forman la misión, momentos después de desembarcar.

# TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Ernesto Vilches, el notable actor, llevó el pasado miércoles a la escena el magnífico drama del por tuqué Dantas, titulado "La Cena de los Cardenales."

Aunque ya habíamos aplaudido esta obra, en italiano, esa noche pudimos admirarla en español, encantándonos de los bellos versos, sonoramente traducidos por Villaspesa.



una cómica, cuando era sólo estudiante, tiró de la espada una noche y por ella rió con una veintena de rivales. La cómica nunca fué suya y por eso, confiesa él, puede que su recuerdo haya sido perdurable toda la vida.

Luego habla el Marqués. Una tarde en Versalles besó en los labios a la Embajadora austriaca y luego de besarla y de bailar un minué con ella, le recitó un madri-

El asunto de "La Cena de los Cardenales" no puede ser más sugestivo. Al derredor de una mesa, en uno de los departamentos del Vaticano se han reunido para cenar juntos, el Cardenal de Montmorency, gallardo aún y con la arrogancia de su paisano el de Richelieu; el Cardenal Rufo, español y aventurero en sus mocedades y por último el Cardenal Camarlengo Gonzaga de Castro, a quien un revés amoroso arrojó en brazos de la religión.

Los tres Príncipes de la Iglesia hacen a diario música para matar el tedio que los abruma, más que la noche, evocan recuerdos de la juventud. Y al hablar del mundo, cada uno evoca la aventura amorosa que más honda huella ha dejado en su alma. El primero en hablar es el español. Prendado de

gal. El tipo éste, es muy Luis XIV y puede que esté calcado en el señor d'Herblay de "Los Tres Mosqueteros".

Toca ahora hablar al más viejo de los tres cardenales; al portugués. Y con la voz abogada por los sollozos, dice como prendado de una prima, cuando más la ama ha, la Providencia se la arrebató. Y en los instantes en que el Cardenal Camarlengo blasfema, imprecando a Dios, suena el toque del Angelus... Hay una pausa y entonces el español, hondamente conmovido, exclama, señalando para el viejo que aún solloza: "De todas ha sido, quien amó mejor".

La mise en scene impecable. Y la interpretación magnífica: Vilches, en su papel de Gonzaga de Castro, intenso y lógico. Y Sor-

Carmen Flores, la eminente y celebrada tonadillera española, que con éxito insuperable actúa en "Capitolo".



no Viozca y Mata, también dignos de loa, en su Rufo y en su Motmonecy

\*\*\*

Margarita Xirgu ha obtenido un nuevo triunfo al interpretar



IRENE LOPEZ DE HEREDIA

Notable primera actriz española, que con el beneplácito y la admiración de todos, actúa en "Payret".

"La figlia di Jorio", la intensa tragedia de D'Annunzio.

La Xirgu ha demostrado que es toda una gran trágica, ya que para salir con éxito en tan excepcional jornada, tuvo que luchar con el recuerdo de Mimi Aguglia.

La Xirgu, en "La Hija del Jorio" ha sabido estar a envidiable altura. Nuestro aplauso.

\*\*\*

Hoy sábado, día en que cerramos esta crónica, hace su debut en Capitolio, la tonadillera española Carmen Flores.

De tan notable artista nos ocuparemos en nuestra crónica próxima.

\*\*\*

Vuelve con la deliciosa actriz, la opereta encantadora. Y vuelve la alegría a la ciudad, porque no habiendo opereta, parece que falta el espíritu de las cosas alegres dentro del teatro. La opereta es la nota bulliciosa, simpática, sentimental, galante en la vida teatral, y la Habana, que es ciudad amiga de todo esto aplaude la vuelta de Esperanza Iris, tras la gloriosa jornada que realizó por países extranjeros, que nos la sustrajeron por sus propios triunfos, en larga sucesiva serie difícil es anotar.

Ahora mismo, con la opereta "Nancy", detallar los periódicos bonaerenses sus triunfos últimos, que serán los primeros en Cuba; pero los primeros después de su vuelta anunciada, porque ¡hay tantos triunfos suyos recogidos en Cuba!

Y describen así un paraje de la bellísima obra que conoceremos dentro de breves días: "Se hace un verdadero derroche de lujo en esta obra. En el primer acto, un colegio de las afueras de New York; el decorado es muy lindo: un jardín en donde parece que crecen las flores naturales, que las colegiales cortan para adornar sus rubezas." Y agrega: "Esperanza Iris, la gran artista, que brilló como el más preciado diamante de la corona artística, que lució "toilettes" regias y tuvo en constante movimiento los gemelos de las señoras."

Aquí diríamos: "Las cabecitas de nuestras lindas mujeres, las más grandes admiradoras de Esperanza, se movían curiosamente

al advertir los regios trajes de la actriz, entre los decorados lujosos y los soberbios cortinajes."

Poco nos falta para ello, porque se asegura que el debut de Esperanza Iris y su gran compañía tendrá lugar el 18 de febrero, este mes que da comienzo ahora, en el teatro "Nacional".

La Iris en el "Nacional". Es todo; y en este mes. Hay realidades encantadoras. Y ésta, por suspirada, es más encantadora aún.

\*\*\*

Federico Villoch, siempre a caza de la actualidad para llevarla a la escena de su teatro, ha escrito un propósito titulado "La Plaza de los Niqueles", que será estrenado en el "Nacional", la noche de mañana lunes en la función homenaje a Pepe del Campo. En la interpretación toma parte principalísima el popular Regino. También se llevará a escena esa noche "La Carretera Central" de Villoch, y "La Enseñanza de Liborio", de Pepe del Campo, por toda la compañía de "Alhambra", con la orquesta inclusiva.

Arquimedes Pous se presentará con uno de sus entremeses más aplaudidos y Manolo Noriega nos dará una agradable sorpresa.

Las localidades pueden adquirirlas en la Contaduría del teatro.

\*\*\*

Cumpliendo lo ofrecido hoy damos a nuestros lectores el programa para el primero de los recitales de Frieda Hempel, la eminentemente cantante del Metropolitan que nos dará a conocer el "Haydn Musical Bureau", hoy domingo 5 de febrero a las diez y media de la mañana en el Teatro Capitolio. Helo aquí:

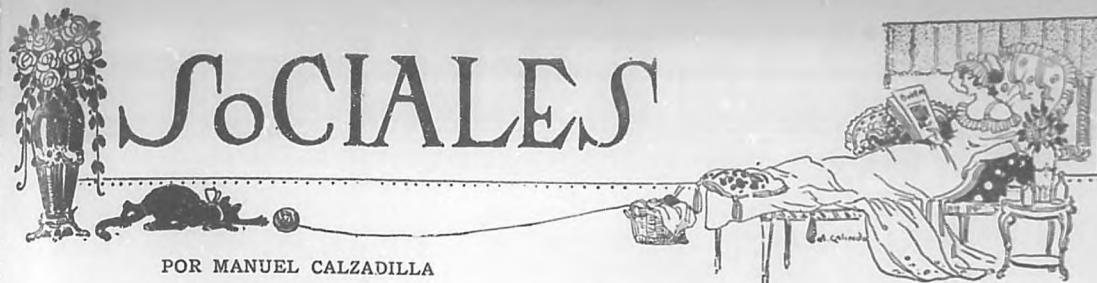
1.—(a) Arioso de la Cantata con Stromenti.—Handel, (a) "Sweet bird" de "El penseroso". (Con flauti obligato).—Handel.—2.—(a) The nut tree.—Schumann, (b) Whither.—Schubert.—(c) Virgin's Lullaby.—Reger, (d) Serenade.—Strauss—3.—(a) Elegie.—Rachmaninoff, (b) A Elisa.—Beethoven, (c) Vals en sol bemol.—Chopin, Mr. Bos.—4.—Gran aria de bravura, "A vous diran-je, Maman".—Mozart-Adam, Intercalada por Mme. Hempel en "La Hija del Regimiento".—(Con obligado de flauta).—5.—Vals Capricho Pilsner.—(b) Giga.—Leclair.

Gerardo de NOYAL.



JOHN PHILIP SOUSA

Insigne músico norteamericano, que dirige la famosa banda que lleva su apellido, la que ofrecerá varios conciertos en el "Nacional", celebrándose el primero el martes próximo.



POR MANUEL CALZADILLA

En la Mansión Presidencial.

Se ha señalado para el día 4 del próximo mes, la boda de la gentil señorita Rita María Gómez Colón, adorable hija de la Primera Dama de la República.

Unirá sus destinos la señorita Gómez Colón, a los del culto y simpático joven Guido Colli.

La ceremonia tendrá efecto en la Capilla de Palacio, a las diez p. m.

El ilustre Presidente de nuestra República doctor Alfredo Zayas, será el padrino de la boda y la señora madre del novio, Faustina Gaschó, la madrina. El adorno de la Capilla estará a cargo de los populares hermanos Armand, predilectos de nuestra buena sociedad.

En breve daremos más detalles, relacionado con dicha boda.

\*\*\*

Desde hace varios días encuéntrase enfermo, el honorable Presidente de la República doctor Alfredo Zayas.

Por fortuna, el mal que le aqueja no es de cuidado.

Son nuestros mejores votos por su rápido y total restablecimiento.

\*\*\*

Por el doctor Pagés ha sido operada la bella e inteligente señorita Luisa María Ramos, hija de nuestro par ticu lar amigo el notable ingeniero señor Ramos.

La operación ésta ha culminado en un éxito más del doctor Pagés, estando ya la encantadora Luisita en vías de un franco y total restablecimiento.

Por la preciosa salud de nuestra espiritual amiga formamos los nuestros más sinceros votos.

La gentil señorita Fela Caprile, hermana del joven y prestigioso escritor cincueguero señor Eduardo Sans, uno de los directores-gerentes de la revista "Páginas", de Cienfuegos—fué operada recientemente por el doctor Rafael Nogueira en la clínica "Núñez-Bustamante". La operación fué un nuevo acierto del doctor Nogueira.

Nuestra enhorabuena a la señorita Caprile y a tan eminente cirujano

\*\*\*

Los esposos señora Concepción de Macedo y de Blanca Ocaña, de alto rango, y el cumplido caballero y literato doctor Eugenio Sánchez Fuen-

tes, han visto alegrado su hogar con la aparición de un hermosísimo niño, el que será bautizado con el romántico nombre de Victor Eugenio. Nuestra felicitación a tan distinguidos esposos y un beso para Victor Eugenio.

\*\*\*

En el hotel "Almendares". Espléndida bajo todos los aspectos, fué la fiesta celebrada en el hotel "Almendares", a beneplácito del Asilo y Creche del Veñado.

Del afamado jardín "El Clavel", fueron las mejores flores, para el adorno de los salones de dicho hotel.

Entre las mesas que aparecían distribuidas por el comedor recordamos las ocupadas por el opulento banquero Herman Upmann y señora, María Dolores Machin, en la que tenían sus cubiertos los Marqueses de Pinar del Río y los distinguidos esposos Pedro Arango y Susana de Cárdena, José Martí y Teté Bances, Julio Ortiz Cano y Graziella Cabrera, Alfredo Domínguez y Amelia Cárdena y Nena Rivera, Colás de Ariosa, Rafael Menocal y Nena Valdés Pauli, Manuel Giménez La sier y Emma Cabrera y Agapito Cagigas y María Luisa Gómez Mena de Cagiga.

Presidida por el señor Luis Mendoza y su bella esposa Consuelito La mar, vimos a las distinguidas damas Rosario Arango de Kinfelán, Bebé Vincent de Mendoza y Nena Trémols de Maciá.

La Condesa de Buena Vista en la mesa de enfrente con su cubierto al lado del señor Fermín Geicoechea y resultando entre el grupo de comensales la señorita Gracia Cámara y la joven y bella Lily Geicoechea de Cámara con su encantadora hermana, la señorita Paulita Geicoechea.

Una mesa, en la que tenía el puesto de honor la señora Rosa Planas viuda de Jaén. Otra mesa de los distinguidos esposos Mario García Vélez y María Chamont, representados por el brigadier Alberto Herrera y señora, la interesante Ofelia Rodríguez. El Secretario de Obras Públicas y señora, Paquita Ronquillo de Freyre, y los distinguidos esposos Manuel Pruna Latté y Carmelina Blanco, Vic-

(Pasa a la Pág. 15)



CARMELINA GUERRA Y ARANGO

Bella y culta señorita que orla esta página de BOHEMIA, y a cuyos encantos le rinde la crónica, justa pléitisa.

# Pompeian Fragrance



## El Deleite de un Cutis Fresco y Sonrosado

La Fragancia Pompeian recuerda la frescura de los céfiros crepusculares, levando el perfume sutil de las flores exóticas. Su fineza y delicadeza lleva al cutis el sentido encantador de la pureza suave y blanda.

## Calidad Garantizada

La calidad de la Fragancia Pompeian se garantiza por los fabricantes de la Crema Pompeian (Pompeian Day Cream), Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) y Arrebol Pompeian (Bloom).

Estas preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por  
**THE POMPEIAN CO.**  
CLEVELAND, OHIO, E. U. A.

Unicos Distribuidores:  
**U.S.A. CORPORATION**  
San Miguel 92 Habana



De venta en todas las Farmacias y Sederías.

**TALLER DE FOTOGRAFADOS**  
de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados Tricolor, Bicolor, etc., etc.  
TROCADERO 89-91-93.

**H. UPMAN Y Ca.**

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD

Anúnciese en "Mundial"

Manuel Sánchez Toledo y Asunción de la Torre y Percho González Muñoz y Cheché Alamo.

Y el Secretario de la Presidencia y su esposa, la distinguida dama María José Corrales, con su bella y muy encantadora hija Ofelia Cortina.

En la mesa de jóvenes y muchachas que aparecían agrupados del modo siguiente: María Elena Alvarez de la Campa y Rafael Carvajal; Mercedes Muñoz y Luis Fernández Valle, Josefina y Endoza y Pepito Hill, Corina García y Gerardo Gutiérrez, Graziella Tarafa y Hermín García, Violeta de Mesa y Alfredo Belt.

En otra mesa donde alrededor de la bella viuda de Cardona, Luisa María Muñoz se remoran las distinguidas damas Sarita Conill de Martínez, M. García de Franca, María Martínez de Aragonés e Irida Salazar de Lombardi.

En la mesa donde entre las señoras Cusita Ledón de Carreras, Oriá Varela de Albarrán, Rosario Machín de Luttich y Salomé Santamarina de Machín resaltaban las señoritas Hortensia Lavedán y Rosita del Monte.

En otra mesa formada por niñas: Carmen Soto Nave y Miguel Álvarez, Xela Aguilera y Bebeto Morales; María Teresa Giberger y Harry Hayman; Pili Morales y Cuco Soto Navarro; Esthe Herrera y Rafael Soto; Silvia Vives y Pedro Sousa.

Y allí, en mesas diversas, señoras del más elevado rango social: la Condesa de Sagunto, la Marquesa de Larrinaga, la Marquesa de Vialba.

Rosa Raíces viuda de Conill, Josefina Emöil de Kohly, María Antonia Calvo de Morales, María Montalvo de Soto Navarro, Aida López de Rodríguez, María Teresa Herrera de Pontanals, María Luisa Soto Navarro de Soler, Amelita García de Zumeta, Ofelia Broch de Angulo, María Herrera de Toro, María Galarraga de Sánchez, Esperanza Sales de Aguiar, Quetia Recio de Borges, Justina Montañudo de Portal y Lolita Fernández de Velasco de Montalvo con su blonda y linda hija Bebita.

Una hermosa fiesta, inolvidable.

Un gran éxito obtuvo la función celebrada en el teatro Payret, con objeto de allegar nuevos recursos para la humanitaria obra del hospital "María Jaén".

Lo más selecto de nuestro gran mundo, estaba allí reunido.

La distinguida dama Angela Fabra de Mariátegui, recibirá a sus amigos los días primero de mes.

Se encuentra en período de franca convalecencia, de la operación que recientemente le fué practicada, el distinguido joven doctor Fernando García Molina, hijo amantísimo de los apreciables esposos René Molina y Juan de Dios García Kohly.

Mucho nos satisface dar tan agradable noticia.

Hace algunos días, celebró en esta capital la boda de la bella señorita Laura Carro y el distinguido ingeniero Enrique Muñoz.

A causa del luto que guarda la novia, la ceremonia tuvo lugar en la mayor intimidad. Una eterna luna de miel desea el cronista a los distinguidos desposados.

Se encuentra ya muy mejorada de la majesta dolencia que la retuvo en cama varios días la virtuosa y estimada señorita Juana María Valdés.

La señorita Valdés debe su rápida mejoría a la inteligente y solícita asistencia del reputado doctor Arturo Peñaranda, que tantos y tan brillantes éxitos ha conquistado en su carrera profesional.

Nuestra felicitación a la señorita Valdés y al doctor Peñaranda.

En unión de su joven y bella esposa la señorita Gloria Simón, embarcó rumbo a los Estados Unidos el campeón mundial de ajedrez, José Raúl Capablanca. Lleven feliz viaje.

He aquí la Directiva de la Asociación de las Católicas Cubanas, que resultó electa recientemente:

Presidenta: Srta. Amparo Manzanilla; Vice presidenta: Srta. Lulú Massaguer; Secretaria: Srta. Rosa Trina Lagomasino; Vicesecretaria: Srta. Dolores Pérez.

Felicitemos muy calurosamente a dicha Directiva y muy especial y cariñosamente a las señoras Lulú Massaguer y Lolita Pérez.

En la residencia de los familiares de la novia se celebró el día 2 del actual la boda de la angelical señorita Adela Richart y el apreciable joven José Viñales y Mestre.

Porque la dicha siempre acompañe a la enamorada pareja, hacemos fervientes votos.

Debemos una felicitación. Es para la distinguida y joven dama Elvira Pérez de Arrate. Enviamos a la apreciable amiga, un saludo afectuosísimo.

El notable doctor Alfredo Recio, médico del Hospital de Dementes, ha establecido su gabinete de consulta en la calle San Miguel esquina a San Nicolás, teléfono A-660. Las horas de consultas son de 2 a 4 p. m., todos los días. Lunes, martes y viernes de 8 a 9 p. m. Sepamos sus numerosas amistades.

Los recitales de Frieda Hempel. Aquí el programa del primero de los recitales que ofrecerá en el Teatro Capitolio, la famosa soprano del Metropolitan de Nueva York, Frieda Hempel, en la mañana de hoy, a las diez y media, hora fija. La admirable cantante tendrá a Mr. Conrad V. Bos de acompañante al piano y a Mr. Louis F. Fritze, que participará en los obsequios de fiesta y como solista.



1.—Arioso de la Cantata con Stromentel—Händel. (b) "Sweet Bird", de "Il Penseroso".—Handel (Con flauta obbligato). 2.—(a) "The nut tree".—Schumann. (b) "Whither".—Schubert. (c) "Virgia Lullaby".—Reger. (d) "Serenade".—Strauss. 3.—(a) "Elegie".—Rachmaninoff. (c) To Elise.—Beethoven. (c) Vals en Sol bemol.

4.—Opus. Por Mr. Bos. 4.—Gran aria de bravura: "A vous deux je m'amar".—Mozart Adam. Intercalada por Mme Hempel en "Le Hijo del Regimiento". (Con obligato de flauta). 5.—3 a 1 Vals Capricho.—Filar. (b) Gips.—Leclair. Por Mr. Fritze.

6.—(a) Himno de Vísperas.—Antiguo inglés. (b) Invocación al Dios Sol.—Troyer. (Himno tradicional de los indios ruzi). (c) Lullaby.—Brahms. (d) Vals Azul Danzón (A petición).—J. Strauss. (Arreglado para canto por Mme. Hempel.)

Programa el anterior, que está confeccionado con el más exquisito gusto artístico.

A las diez de la mañana de hoy tendrá efecto en el Conservatorio Falcón, la vigésima octava sesión de música de Cámara.

El programa no puede ser más interesante:

Cuarteto «n mi bemol (piano y cuerdas).—Mozart. Largo-Allegro moderato-Larghetto-Allegretto. Quinteto (piano y cuerdas).—Brahms. Allegro non troppo-Andante, un poco sostenuto. Allegro non troppo. Bilete personal para una sesión: \$1.00. Abono personal para todas las sesiones del mes, \$2.00. De venta en el Conservatorio "Falcón".

La Vigésima Novena Sesión se efectuará el domingo 19 de febrero de 1922 a las diez a. m. Cuarteto (cuerdas).—Beethoven. Quinteto de Schumann.

Esther Rodríguez Lendán, la bella señorita siempre tan celebrada por su delicadeza exquisita, contrajo matrimonio con el apreciable joven Oswaldo Saint Blancard y Anaya, perteneciente a una distinguida familia de Santiago de Cuba.

El ramo era una preciosidad, como todos los que confecciona El Clavel, famoso jardín de los hermanos Armand.

Fueron padrinos de la boda los padres de Esther, el culto y caballeroso doctor Evello Rodríguez Lendán, ilustre Presidente del Ateneo de la Habana, y su distinguida esposa, la señora Gloria Granados de Rodríguez Lendán.

Testigos, cinco los de la novia: El doctor Juan Santos Fernández, Pro-

(Para ver Pág. 25.)

En la exquisita perfumería "Melba" hay una zombrosa liquidación en "LE PRINTEMPS", (Obispo y Compostela.) Lujosos estuches de 3 y 4 pomos a 3 y 4 pesos. Y por no haber surtido completo de talles también se liquidan 600 corsets finos a \$2.00. \$1.50 y 75 centavos. Valen el cuádruple. Despachamos pedidos por correo.

# "MUNDIAL"

Es la única revista gráfica popular de la República. En ella colaboran los principales escritores y artistas, convirtiéndola en un exponente de nuestra cultura.

**POR SOLO DIEZ CENTAVOS MUNDIAL**

Le ofrece literatura selecta, poesías magníficas y grabados de actualidad.

Pídala a los vendedores y en los puestos de periódicos después del segundo lunes de cada mes.

**Trocadero 89-93. Teléfono M-1368.**

APARTADO 2159.

Si no hay Agente en el pueblo donde usted reside, escribimos solicitándola.

## SOCIALES

sidente de la Academia de Ciencias, el Ministro de Colombia, doctor Gutiérrez Lee, y los distinguidos doctores Claudio Mimó, Juan M. Dihigo, y Juan J. Remos, este último profesor del Instituto Provincial y presidente de la Sección de Literatura del Ateneo.

A su vez actuaron como testigos por parte del novio, el señor Félix del Prado, Senador por Oriente, y los doctores Celio Rodríguez Lendíán, Eugenio Sánchez de Fuentes, junior, Eduardo C. Lens y Julio Estrada Mora.

Recientemente falleció en esta ciudad, el distinguido caballero doctor Enrique Figueroa y Martí, hermano amantísimo del popular senador Dr. Leopoldo Figueroa. Descanse en paz y reciban sus familiares todos, nuestro pésame muy sentido.

Con relación al gran baile de Caridad que se celebrará en el teatro "Nacional" el día 17, dice el querido compañero Fontanills lo siguiente:

En su apogeo. Las fiestas benéficas. A la de la Creche del Vedado, suntuosa, esplendísima, seguirá ahora la del Asilo Truffin, llamada a ser un acontecimiento.

Consistirá en un baile, un gran baile de máscaras, en el teatro "Nacional".

Decidida está la fecha. El 17 de Febrero. Esto es, la semana anterior a la verbena del Vedado Tennis Club, llamada a ser un fiel remedo de la efectuada hace unos seis años en aquellos mismos jardines.

Un baile el del Asilo Truffin que será el precursor de los grandes acontecimientos sociales que nos reserva el Carnaval de 1922.

A una junta habíase convocado ayer en Villa Mina para dar los primeros pasos en su organización.

Fué en las horas de la tarde. Con gran concurrencia. A tal extremo que parecía estar de fiesta la mansión de la elegante señora de Truffin en Bucua Vista.

De suma importancia todos los acuerdos que se tomaron en la animada reunión.

Uno de ellos, que me apresuro a publicar, es sobre la prohibición de llevar careta. Nada que oculte la cara. Ni el intifaz.

Sobre otros muchos acuerdos adoptados en la junta no podría dar cuenta ahora por requerir el espacio que aquí dispongo otros asuntos de palpitante actualidad.

Me limitaré a decir que se ha fijado en 60 pesos el precio de los palcos, siendo ya numerosos, a esta fecha, los que han sido adquiridos por mayor cantidad.

Entre los primeros sobrepagos recibidos figura el de la señora María Jaén de Zayas. Pagó por uno 200 pesos. Están de venta los palcos en casa de la Tesorera del Comité Organizador, la señora Mercedes Romero de Arango, pudiendo hacerse las solicitudes de los mismos por el teléfono A-4470.

Cuanto a los billetes de entrada se ha fijado ya el precio oficialmente. Costarán 5 pesos. Por persona.

Manuel CALZADILLA.

\*\*\*

Ya empiezan las fiestas de Carnaval. Hay que habilitarse para ellas, que esta vida tan corta debe ser bien aprovechada.

La casa que tiene mejores telas, adornos y novedades para el Carnaval es el "Bazar Inglés", Gallano y San Miguel.

Tiene el más completo surtido de sedas. Y en cascabels, cuentas cintas, etc., cuanto se desee, lo mismo para el más correcto traje de época que para el más excéntrico o caprichoso.

## EN PECADO MORTAL

la vía férrea, entre el suave rumor del viento entre las yerbas y el beso compasivo que desde arriba le enviaban las estrellas.

Y una noche... Emprendía su camino de regreso, lentamente, saboreando la impresión que le produjera la imagen de la virgen en aquella tarde que ya se iba haciendo noche. ¿Por qué le había parecido aquella tarde la virgen más triste que otras veces? ¿Por qué había creído ver en sus ojos claros el brillo de una lágrima? Así iba la iluminada, trabajosamente, pensando en su amiga la virgen rabia como un jirón de aurora.

Y ya el rápido había salido de la estación. Y ya devoraba la distancia horadando las tinieblas con las pupilas de sus refletores...

Ella no lo sintió... Paso a paso, como una sonámbula, iba en dirección al poblado ya cercano. Y la mole negra, más negra que la noche se acercaba, se acercaba...

Fué casi como un relámpago; quiso incorporarse y ya no pudo; lanzó un alarido que atravesó las sombras como una saeta y rodó bajo el estruendo de los pistones y el traqueteo de las ruedas...

En el tren hubo una confusión horrible. Sonaron los timbres de alarma y el maquinista, forcejeando, detuvo el convoy, que parecía querer huir y fundirse en la noche como un criminal...

Luego un grupo se lanzó del tren aproximándose al lugar del suceso. Ella estaba allí horriblemente destrozada... Sólo la cabeza había escapado milagrosamente de entre las ruedas del rápido.

El maquinista, convulso, enloquecido, gritó sollozante: ¡Luisa María!...

Éra Jorge...

Desde arriba, la paz de un cielo estrellado cobijaba la tragedia...

José Manuel ALVAREZ.

## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

Hotel "Brañas, P. Varela y E. Villendez, (antes Belascoain y Concordia).

Lucero del alba, Camagüey.—Es más difícil de lo que parece la solución del problema que me consulta. Debe hacer ejercicios respiratorios. Alimentarse con féculas. Reposar después de las principales comidas. Y usar una crema que puede enviarse mediante el giro de \$2.00 y que me recuerde de lo que se trata.

María González.—Ciudad.—Gracias mil por su envío de revistas para los penados del Presidio. Por estar enferma no he podido ir a llevarselas, pero de un día a otro iré. Es usted muy bondadosa.

Azucena, C. A.—¡Qué agradable y qué simpática es usted! ¿Por qué no le de tener gusto en recibir y contestar sus cartitas y aconsejarlas.

Creo que piensa usted muy bien aprovechando las oportunidades de divertirse del modo que lo hace. Por lo que tengo que regañarla es por ese afán de eclipsar a las demás. Con su juventud, su gracia y sus atractivos, no debe pensar en eso. La mujer triunfa siempre con la bondad si ro a la corta, a la larga.

Siendo rubia le irán bien los colores oscuros que además son muy elegantes y están de última moda. Si usted lo prefiere, yo podría elegirle un modelo y encargarme que mi modista se lo hiciera. Dígame en total lo que usted pretende gastar y envíeme sus medidas. Y el día de la fiesta lo tendrá todo preparado cuando salga del colegio y ya en su casa.

¿Le parece buena idea? Si, de todo lo que se le ocurra puede consultarme, no le de pena.

Geranio.—Oriente.—Gracias por su interés por mi salud y la de mi hijita. ¿Como agradecerle sus frases de elogio? No poseo esa superioridad que usted amablemente me supone. Pero, ¿Es tan grato hacer el bien y consolar almas afligidas!...

Si, cara necesita un tratamiento energético. Mire. En un gabinete de belleza de aquí, en Virtudes 51, usan un procedimiento que usted podía usar ahí con instrucciones. Es un cemento que hay que aplicar después de una crema. Se tiene dos horas puesto sin mover ninguna muscular y perfectamente cubierta toda la cara. Cuando usted se lo quite se queda encantada de lo limpio y lo terso que está su cutis. Con una vez por semana, desaparecen las arrugas a las tres o cuatro aplicaciones. Un frasco le dura para muchas veces. El tratamiento le costaría \$2.00 y si usted va al gabinete allí le enseñan el modo de usarlo sin cobrarle nada. Siempre es mejor que una experta lo haga, pero las personas que no están en esta capital o que no pueden ir al gabinete, tienen la ventaja de que enseñadas por la masajista, pueden aplicárselo ellas mismas.

Además de eso tiene que someterse a una alimentación especial y hacer ciertos ejercicios y tener ciertas horas de reposo. El baño debe ser tibio en bañera y de diez minutos por lo menos.

Rodaria Alegre, Rodas.—Por más que he buscado su carta primitiva, no la he encontrado. ¿Quiere usted volver a escribirme sobre el asunto de que trataba? No quiero que piense que no he tenido tiempo en atenderla. Y perdóneme.

Fedora.—No es San José sino San Antonio el protector de las solteras. Si usted cree que por pedirle ha de encontrar novio, no deje de hacerlo. Yo no estoy muy práctica en el modo de pedirle por... no hallo tiempo necesario.

Yo creo que usted podía ayudar un poco... tanto que tal vez este muy recargado de peticiones, con la correspondencia secreta en la sección de solicitudes.

Corazón triste.—¿Por qué vaciló para escribir la palabra amigo? Es tan dulce para mí saber que inspiro simpatía, afecto, confianza...

Cierto, muy cierto lo que usted dice. A mí me ocurre como a usted, me ha ocurrido siempre. Felizmente le dé la repulsión misma y espontánea, pocas veces. Pero la corriente de simpatía, eso sí.

De todos modos, le tengo que agradecer mucho la suya y sus elogios prodigados con exceso. ¿Quiere usted decirme quien le ha hablado tan bien de mí? Me gusta saber a quién tengo que agradecer en la vida. Me felicitó de que pensamos parecido, así nos entendemos mejor.

¡El ideal! Es un estímulo para vivir, es un abastecimiento a las imaginaciones, siendo la amargura misma... Pero vea como si da cierta felicidad aún sin llegar a encontrarlo, también a veces impide el disfrute de ella...

Yo no me atrevo a darle mi opinión como consejo en el caso suyo. Me ha ido tan mal con mi sistema y mi modo de ver que temo influir en que usted pierda la única felicidad real de la vida, por exceso de recitativo. Todo tiene un límite en la vida. ¿No le parece a usted que ya ha sufrido bastante y que se ha sacrificado demasiado? Si hasta ahora le ha ido mal, ¿No piensa usted que ya es hora de que usted piense en hacer algo por usted misma y que no debe permitir que la felicidad pase rozándose sin que usted la aproveche? Yo en su caso, con el consentimiento de que es el la encarnación de su idea y sobre todo de que aliente por usted como usted por él, no vacilaría por nada, centuésimo usted? Si alguien me supo aprovechar lo que valía, aproveché! usted y sea feliz.

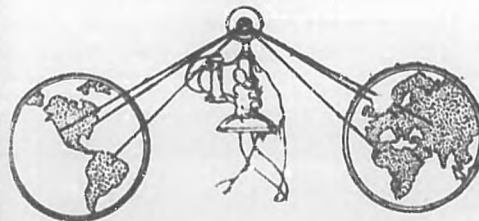
Casarse con otros adorando a éste? De ninguno modo. Es prohibido morir. Eso es horrible. Jamás podría usted sentir nada por él, aunque fuera el mejor de los hombres. Y engañar es un crimen, además de un sacrificio superior a las fuerzas de una mujer buena y noble como es usted.

Sería un suicidio lento. Arrostre por todo y acepte a su marido... Vuelva a escribirme.

## INTERCONTINENTAL MUSSO SYSTEM TELEPHONE TELEGRAPH Co.

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.

Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.



Agente General para la Isla de Cuba:

**PASCUAL PIETROPAOLO**  
MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707

HABANA.

## Haga Esta Prueba y vea entonces cómo brilla la dentadura

Esta prueba de diez días no le cuesta un centavo. Ha producido a millones de personas una era nueva en la limpieza de la dentadura. Ahora le recomendamos encarecidamente que pruebe este método. Luego, deje que sus propios dientes le revelen lo que significa para Ud. y para sus hijos.

### Para destruir la película

Tiene por objeto destruir la película, que produce la mayoría de las enfermedades de los dientes. La película es esa sustancia pegajosa que Ud. puede sentir. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. El antiguo método del cepillo solo, no la hace desaparecer. Así es que, a pesar de todo el cuidado, las enfermedades de la dentadura han ido en aumento constante.

Es la película la que se mancha, no los dientes. Y casi todos los dientes cepillados a la antigua están más o menos manchados.

### Cinco métodos fundamentales

Uno de los componentes de Pepsodent es la pepsina. Otro, aumenta el digestante del almidón en la saliva, para digerir los depósitos amiláceos adheridos. También se aumenta la alcalinidad de la saliva. Esto neutraliza los ácidos que producen la caries dental.

Dos elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan pulidos como impide que la película se adhiera.

Con cada aplicación, Pepsodent destruye al gran enemigo de los dientes, de una manera

La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimentos que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen millones de microbios. Estos, con el sarro son la causa fundamental de la piorrea. Y esta enfermedad se ha extendido de manera alarmante.

### Un destructor diario

La ciencia dental ha encontrado ahora los métodos para destruir diariamente la película. Durante cinco años se han investigado y comprobado estos métodos. Ahora los recomiendan los dentistas más eminentes en todas partes.

Estos métodos se han combinado en el dentífrico Pepsodent. Millones de personas lo conocen en la actualidad y lo usan constantemente. Por todas partes se ven los resultados en los dientes brillantes.

nueva y eficaz. A millones de personas les ha conservado los dientes más limpios, sanos y blancos.

Envíe el cupón y recibirá un tubo para 10 días. Note lo limpios que se sienten los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Observe cómo emblanquecen los dientes, a medida que desaparece la película.

Esta prueba será un descubrimiento. Hágala ahora mismo. Recorte el cupón, a manera de que no se le olvide.

**Pepsodent**  
PAT. OFF.  
REG. U.S.

El dentífrico moderno

El destructor científico de la película, combinado con otros dos elementos indispensables modernos. Recomendado ahora por eminentes dentistas y de venta en todas partes en tubos grandes.

Un tubo pa. a 10 días, gratis

THE PEPSODENT COMPANY,  
Dept. 100, 1104 N. Wabash Ave.,  
Chicago, E. U. S. A.  
Sirvame remitirme por correo un tubo de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección.

Solo un tubo para cada familia.



TODA SEÑORA DE

GUSTO SE ENORGU-

LLECE DE LLEVAR

SU CHAUFFEUR VES-

TIDO CORRECTA-

MENTE.

PARA CONSEGUIRLO

NADA MEJOR QUE

**La Casa Montalvo y Corral**

GALIANO 105. — HABANA.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE LUJO Y LIBREAS

**DINERO EN HIPOTECA**

al 9 por ciento

CUALQUIER CANTIDAD HASTA

**\$ 40 mil**

**Rodolfo Carrión**

(Corredor.)

INQUISIDOR 21, BAJOS, ENTRE SANTA CLARA

Y LUZ

UNICAMENTE DE 10 A 11 A. M.

TELEFONO: A-6124.

**"Causerie" de Sobremesa**

en el sitio más de mi agrado. No caí en la trampa. Dirigiéndome a la primera, proclamé sus manos como divinas, estampando en ellas un ósculo. Comparé luego los cabellos de otra con los rayos del sol y repetí la ceremonia del beso. A la tercera, apenas si posé mis labios en su frente, alegando que temía marcharla, ya que se me antojaba una azucena... Y por último, a la cuarta,—la de la fresa,—que insinuante y muda me ofrecía su boca crispada por el Deseo, de hinojos ante ella, le tome el borde del vestido y luego de besarlo, le rocé que me devoto de la Gracia, aceptándose aquel homenaje de un caballero, digno de su amor, confesándome que habían representado aquella comedia para saber si en realidad yo era un hombre culto y refinado o uno de esos Donjuanes vulgares y fatuos que se creen en el deber de hacer el amor a todas las mujeres que se acercan a ellos.

En aquellos instantes, por ante nosotros, desfiló la silueta de un antiguo compañero de Sala. El Capitán Armenteros, descubriéndose galantemente, correspondió a nuestro saludo. Y la señora Heredia, al verlo, exclamó dirigiéndose a Vilches:

—¿Es Ricardo?

Y el actor, a manera de explicación, nos aclaró:

—Sí... Ricardo Armenteros, mi primo... Yo estoy emparentado con él y no es la primera vez que visito la Habana. Figuré como galán joven de la compañía Balaguer-Larra y sabe Dios el tiempo que en ella hubiese estado, a no ser por algo que hubo de ocurrirme aquí en esta capital.

—¿Cuéntenos usted...

—Verán. Conocí en aquellos días a una portorriqueña de esas, capaces de tentar al propio San Antonio. Preparamos una "rumbita" (frase textual) para el día siguiente... Y llegado el tan deseado instante, telefoné a Balaguer: "Oiga usted,—le suplico que me dispense hoy el ensayo."—"¿Está usted indispuesto?"—"me preguntó... Y yo, que no sé mentir, tuve el civismo de confesarle:—"No... Es que estoy en muy buena compañía."—"Entonces, venga usted."—"Hombre, señor Balaguer; ¡si viera usted la compañía!"—"No tengo que ver nada... Si falta hoy al ensayo, lo despido. Escija usted; o esa compañía o la nuestra."

La elección no fué dudosa, opté por la muy grata de la gachí portorriqueña, mandando a paseo la de Balaguer, que ya se me hacía antipática. Mien tras hu... dinero, todo fué a pedir de boca. La chica aquella y yo nos queríamos mucho... Pero hete aquí que me vi sin un cuarto y con una "pelota" (textual) por la portorriqueña, que me llenaba toda el alma. Corrí a mis medios y se me brindó un beneficio en Albisu, a iniciativas de Esperanza Pastor. Alcané unos ciento y tantos centenes, limpios de polvo y paja y... efectivamente, aquella noche los dejé sobre el tapete verde de la mesa de juego de un club del que por mi desgracia era socio. Debo de confesar que en éste mi empeño me secundó generosamente Enrique Fontanills, no admitiendo más regalo de parte mía que un retrato con muy expresiva dedicatoria, el que supongo aun conserve. Como don Luis Mejías, sin blanca y en tierra extraña, opté por pedirle a mi primo unos centenes prestados, marchando a México, ciudad en la que no tardé en reunirlos, como es de suponerse, a los ocho días, la portorriqueña, causó indirecta de mis infortunios. Y Vilches, al llegar aquí, marca una nueva pausa, dejando escapar un leve suspiro que parecía oprimir su pecho:

—De aquellos días de bohemia, en la Habana, guardo muy gratos recuerdos... Nos íbamos todas las noches de paseo por el Malecón... Dejé algunos amigos, leales y afectuosos... Anoche todos ellos han ido a saludarme, al camerino y a anunciarme que el sábado celebrarán un almuerzo en honor mío... Iré, el corazón oprimido por los recuerdos y aunque no sea más que por complacerlos a ellos... Y allí, al evocar las locuras de la mocedad, todos podremos exclamar con el poeta:

Juventud: divino tesoro  
que te marchas para no volver...

La señora Heredia, momentáneamente, se aleja un instante del grupo. Los hombres hablan de algo frívolo, sin importancia. Yo me acerco a la actriz y alabo la tersura de su piel; su bello rostro, sin afeite alguno. Y ella replica:

—En todas las ciudades que visito, las damas me acosan, tratando de inquirir el secreto de esta lozanía. Y la receta es fácil: no la estropeo, con arbol ni con pintura alguna; prescindo de la grasa, en las comidas. Eso es todo.

Y entonces el poeta surge en mí:

—No sé si admirar más,—le digo,—la amatista de su sortija; las que acarian su cuello de cisne o las que fulguran, veladas por el manto de terciopelo de sus pestañas

Y viéndola sonreír, continúo:

—Narra una leyenda que el caturno Felipe II, prendado de los ojos de esmeralda de la Princesa de Eboli, un día le hizo extraer uno, con crueldad sublime, engarzándolo en una sortija. Yo de ser Rey absoluto y de llamarme Vilches, esas pupilas tuyas, de amatistas, las haría engarzar, no sobre un aro más o menos precioso de oro, sino sobre mi propio corazón.

Y la Heredia, sin dejar de sonreír, exclama:  
—¡Lástima grande que no sea usted poeta!  
—¿Para qué?

—Para que me dijese todo eso, en verso.  
Callo y luego suplico:  
—¿Me da usted diez minutos de plazo para sintetizar todas esas cosas en un mal soneto?

—Concedido...  
Me aparto del grupo y a los pocos instantes, retorno con una blanca cartilla en la diestra. Es la hora de la despedida. Nos estrechamos las manos, y al enfrentarme de nuevo con la actriz, dejo entre las suyas el soneto.  
Ved lo que hizo el impenitente hurgador, en un mal instante en que hubo de sentirse inspirado, merced al encanto infante de unos ojos acariciadores y serenos:

Sobre el armiño suave de tus brazos torneados  
dejaría la ofrenda de un beso, peregrino  
y en la prisión aleva de tus labios crispados  
sepultaría un anhelo que has tornado en divino.

Tus pupilas serenas las tendería en la vida  
como estímulo noble para un día arrogante,  
proclamarte entre todas como a la Presentida,  
apagando en tu boca mi sed de caminante.

No sé, pero al mirarte a los ojos, el alma,  
oyendo de un Ensueño las loas catástrofistas,  
sintió como el zarpazo de una alucinación.

Y deslumbrada y loca, perdida ya la calma  
soñó que eran tus ojos dos grandes amatistas  
y deseó brindarles por cofre: el corazón.

El Caballero BOHEMIO.

**Gets-It  
Mata  
Callos**

El callicida seguro, delicado, rápido e indoloro—"Gets-It".  
Arroje Ud. a un lado la navaja de afeitar y el esmalto que son peligrosos. No pierda el tiempo "tratado" ese horrible y dolorido callo Libre de él, usando "Gets-It". Exámpel o



No tiene Ud. más que aplicar dos o tres gotas de este callicida favorito y cesará para siempre el dolor que le produce ese callo. Luego, en dos o tres días, si no se ha caído todavía el callo, sujételo entre los dedos y sepálo con tanta facilidad como si pesara una banana! Ud. nunca ha experimentado un alivio del dolor de callos tan instantáneo y delicioso; nunca ha usado nada tan perfecto como "Gets-It". Nunca falla. "Gets-It" cuesta una bagatela en cualquier droguería o botica. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.  
R. A. Fernandez, 68 Campanario Havana.



**AUTOMOTIVE ELECTRIC CO.**

CALIANO NUM. 22½. Teléfono M-4103.

RECONSTRUCCION ELECTRO AUTO  
TECNICA.

16 ANOS DE EXPERIENCIA

**LOS TRABAJOS GARANTIZADOS**

LA UNICA CASA DEDICADA

EXCLUSIVAMENTE A REPA-

RACIONES Y EQUIPOS ELEC-

TRICOS DE "AUTOS". POR

CORREO O EXPRESS.

Las órdenes se despachan el mismo  
día de recibidas

**Cognac Moullon**

EXQUISITO

**"Anúnciese en Bohemia"**

**ELLAS Y YO**

¿Ves como yo no aventuro en este caso otro criterio?  
Ahora, termino. Muy reconocida a esos tus empeños generosos, y sabe como es muy firme mi interés de que seamos en lo futuro y siempre las mejores amigas.  
Sinceramente tuya,

La de las manos liliales.

Perla de "Xagua".—Recibi sus versos. Impecables. Se publicarán. Muy agradecido al honor de la dedicatoria. Gracias y envíe cuanto guste.

*Roger de Raura*

**"MUECAS"**

Revista Humorística Popular.

Colaboran en "MUECAS" los mejores escritores festivos cubanos. Si quiere usted recibirla todo el año gire al apartado 2169, a nombre del Administrador.

SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES



**¿Qué molestia es un catarro!**

¿El catarro es peligroso! ¿Ud. pueda evitarlo! ¿Padecer Ud. obstrucción de la nariz? ¿Siente Ud. como si se le cerrase la garganta? ¿Tiene Ud. resfriados? Déjese de tomar medicinas y pruebe.

**Mentholatum**  
Indispensable en el Hogar

Descarga la cabeza y ataca el catarro donde se encuentre. Ud. bendecirá el día en que comienza a usarlo. Para dolores, inflamaciones, enfermedades de la piel, golpes contusos, cortadas, eczema, picaduras de insectos, urticaria, sarpullido, panadizo, etc.

Véase en las Farmacias y Droguerías.  
Unicos Fabricantes:  
The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y., U. S. A.

NO PIERDA TIEMPO  
Instrúyase. Compre revistas buenas

"ROMA"  
O'Reilly 54, esquina a Habana.

¿Es usted comerciante?

¿Es usted industrial?

¿Es usted persona que desenvuelva sus actividades en el mundo de los negocios?

Pues iguálese en seguida en el CONSULTORIO JURIDICO MERCANTIL, donde por una módica cuota de DOS, CINCO o Diez pesos mensuales tiene buenos Abogados para que lo aconsejen y defiendan y una oficina que se hace cargo de todas sus reclamaciones ante las dependencias del Estado, Provincia y Municipio.

Director: Dr. José Manuel Carbonell, Abogado.

Secretario: Dr. Angel Alberto Giraudy, Abogado.

Administrador Gerente: señor Andrés R. Campaña, Perito Mercantil.

Oficinas: Obispo 56, (altos). Teléfono: M-2429 Cable:

LETRAS. Telégrafo: ARCAMPINA.

Horas de Despacho: De 2 a 5 p. m.

Solicite nuestro prospecto.

LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien.

"Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Chiure.

Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías. Para el interior, enviando dinero o giro a Carlos III Núm. 47.

## DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

**DR. JOAQUIN MARTOS.**— EX-INTerno del Sanatorio "La Esperanza". Enfermedades del pulmón y de la pleura.—Diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar. Tratamiento de todos los períodos y aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas diarias, menos los sábados en Anímas 19, esquina a Industria, altos. De 4 a 6 p. m. Teléfono 1-1576, A-1066 y A-4553. Domicilio: Milagros 61, Vibora.

**DR. A. S. DE BUSTAMANTE.**—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.**—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

**DR. BIENVENIDO GIROUD.**—Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina interna y operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervario 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

**DR. A. AMUNDARRAIN.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias. Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

**DR. EUGENIO ALBO CABRERA.**—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR. Consulta de 2 a 4.—San Nicolás 27.—Telf. M-1660.

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO,** viuda de Jagreneux. (Partera).—Factoría 70-B. (bajos).

**ANALISIS DE ORINAS.**—COMPLETO, \$4.00 m. o.—Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis químicos.

**RODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.—Aguila 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

**MARIA REGLA MOLINER.**—(CO-madrona).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1846.

**HECHOS, NO PALABRAS.**—CURACIÓN por Contratos en el Gabinete "Althaus", de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

**LABORATORIO RECIO.**—PRADO 115.—Teléfono A-959.—Productos Biológicos, Análisis Clínicos. Sueros Vacunas, Arte Vacunas. Cultivos vivos de Bacillus búlgaros.

**ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS** comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fabricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

**DR. ELPIDIO PEREZ.**—CIRUJANO-Dentista.—Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

**DR. M. A. VALDES GONZALEZ.**—Médico Cirujano.—Cirujía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3. Calzada de Jesús del Monte 341. Teléfono 1-1946.

**AM...RO.**—MODISTA.—Modistas.—Avenida 1a. —Reparto Buena Vista.

**CARMELA MONTENAR.**—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

**COLEGIO YOCASTA.**—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten señoritas internas. Juan Clemente Zenea 157, altos, antes Neptuno.—Habana.

**ANTES DE CASARTE MIRA** LO que haces... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez". Teléfono 1-1911. Lleva allí a tu prometedora y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

**CLINICA DENTAL DEL DR. P. Navarro.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.—San Miguel 210.

**MAXIMINO ORREGO**  
Especialidad en radiadores de todas clases, guardafuegos lisos y bombeados, bombas y klaxons de mano.  
Desagüe e Infanta. Antes Estrella y Campanario.  
TELEFONO M-5176.  
HABANA.

**DR. MANUEL GUERRERO DELANGEL.**  
Cirujano Dentista de las Universidades de México y Habana. Especialidad en extracciones, en incrustaciones en oro y porcelana.  
Consultas de 8 a 12 y de 1 a 7.  
Consulado 98, bajos.  
Teléfono: M-6395.

**AGUAS MINERALES**  


**DE VITTEL**  
Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre  
**AGENTES:**  
**BRUNSCHWIG Y CO**  
(S. en C.)  
Apartado 633.—Habana.

**Tintorería Pons**  
NEPTUNO NUMERO 49.  
Visite nuestra Exposición.  
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.  
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

**TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"**  
— DE —  
**Luis del Toro**  
MARINA 40.  
Teléfonos: M-3472 y A-5959.

**ANALISIS DE ORINA**  
COMPLETO: 4 PESOS.  
Laboratorio Analítico del  
**DR. EMILIANO DELGADO**  
**SALUD NUM. 60, BAJOS**  
Al centro de la cuadra.  
Se practican análisis químicos.  
TELEFONO A-8622.

**Conservatorio FALCON**  
— DE —  
**MUSICA DE LA HABANA**  
CONCORDIA 25  
TELEFONO A-2335.

**LABORATORIOS VALLE-BARJA**  
Análisis de orina completo: \$4.00  
Reacción Wasserman: \$8.00  
Análisis de sangre, leche, esputo y cualquiera otra clase de análisis químicos y clínicos.  
Dirección:  
**ESCOBAR Y SALUD.**  
Teléfono: A-1395.

**COLEGIO CASTRO**  
PARA VARONES  
(Fundado en 1906.)  
Nuestro lema: **TODO POR CUBA Y LA MORAL.**  
Avenida Simón Bolívar Núm. 79.  
Teléfono A-8397.

## CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Guanabacoa.—Nueva Directiva en el Casino Español.—El día 29 del mes próximo pasado tuvieron lugar las elecciones en el Casino Español de esta villa, resultando electos en la Directiva que ha de regir los destinos de nuestro querido Casino durante este año los siguientes señores:



DE PINAR DEL RIO.—La gentil y apreciable Sra. Mercedes Villante de Martínez

Castro, Leopoldo Lázaro, Manuel Rey, Pio González, Manuel González.

Vocales Suplentes: Manuel Fernández, Enrique Trueba, Ricardo Menéndez, Victor Martínez, José Suárez, Alfredo Suárez.

Felicidades les deseo a la nueva Directiva.  
Me resta felicitar al distinguido señor José Lorenzo Taboada, por haber sido nombrado por la Junta Directiva de dicho Casino, Presidente de la Sección de Recreo y Adorno.

Exámenes.—El día 29 del corriente sufrieron los exámenes de piano la distinguida señorita Rosalina Fernández Brito y sus dos simpáticas hermanitas Modesta y Delia, obteniendo la tan elevada nota de sobresaliente.

Les felicito tanto a ellas como a su distinguido profesor, señor Mateu.

**Genaro GONZALEZ BRITO.**

Desde Sagua la Grande.—El señor Tomás Castañeda, distinguido periodista y persona de gran estimación en la sociedad saguiera, por sus dotes de caballerosidad y cultura, ha sido nombrado Cónsul de México en Sagua.

La oficina del nuevo Consulado será instalada en la calle de Martí número 40. Reciba el señor Castañeda mi sincera felicitación.

La señorita Adelita Gracia, ha correspondido en amor al joven Elio Olive, administrador del teatro "Sagua Park".

La petición oficial será en breve y la boda no hará esperarse. Mi enhorabuena y que pronto vean realizado sus ensueños.

Restablecido de las dolencias que le retuvieron en cama durante varios días, he saludado a Luisito Miguel Véliz, estimado joven muy entusiasta introductor del Club de los Quince.

Noticia que me complace en dar a sus numerosas amistades.

Hace días y tras penosa enfermedad falleció el antiguo vecino de esta ciudad don Belén Mederos, padre amantísimo de una fa-

milia modelo de virtud. Su sepelio fué una imponente manifestación de duelo. Envío mi más sentido pésame a sus afligidos familiares y en particular a mi amigo el doctor Adolfo Mederos Ortiz.

Leandro PEREZ.

De Manguito.—Aguas del Jordán.—El día seis del actual, a las nueve de la noche, se efectuó en la Iglesia Presbiteriana de este pueblo, una ceremonia que tiene todas mis simpatías; me refiero al bautizo del niño Fidel Sardiñas, pequeño de los apreciables esposos María Sardiñas Gómez y José Sardiñas, que recibió las aguas sacramentales del bautismo, administradas por el distinguido hermano Rvdo. Ricardo Jorge, Pastor de la Iglesia Presbiteriana del culto y progresista pueblo de Unión de Reyes.

Fuieron padrinos del babyto, la bella señorita Carmen Díaz Sardiñas, y el estimado joven Nicanor Sardiñas.

Después de verificado este acto, el prestigioso hermano señor Jorge, pronunció hermosas frases de espiritual amor cristiano, demostrándonos una vez más, su devoción ardiente, por Cristo y su obra. Llegue hasta él, nuestro cordial saludo, de sincera estimación, y para los felices papás y padrinos del neófito, mi enhorabuena y para éste un besito.

Rosaura Pérez Figueredo.—Con sincero placer, informo a mis lectores, del completo restablecimiento de mi bella y graciosa ahijada Rosaura Pérez Figueredo, que en días pasados, padeció de una molesta afección gripal.

Al consignar tan satisfactoria noticia, enviamos a "Nena", como cariñosamente le llamamos sus amigas, nuestra sincera expresión de enhorabuena.

Haydee SANTOYO NODAL.

De Camagüey.—Por decreto del Honorable señor Presidente de la República, le ha sido conferido al doctor Buenaventura Hernández y Ramírez, el cargo de Jefe Local de Sanidad de Camagüey. El doctor Buenaventura Hernández, en anterior época desempeñó dicho cargo honoríficamente, y hoy en justa recompensa ha sido premiada su labor al truíta, con este acertado nombramiento.

Reciba el Dr. Hernández mi más calurosa felicitación.

Un ángel más.—Hasta mi llega la poca halagadora noticia, de que allá en el pueblo de Majagua, y en estos últimos días del mes de enero, la Parca impía arranca del mundo de los vivos para conducirlo a la mansión del Señor a un precioso niño, fruto primogénito de

DE JOVELLANOS.—Sra. Blanquita Bernál, que en breve contraerá matrimonio con el señor Antonio Cáceres.



DE JOVELLANOS.—Sra. Blanquita Bernál, que en breve contraerá matrimonio con el señor Antonio Cáceres.

## Padecimientos del Estómago son debidos a Acidez

Da Un Medio Digno de Confianza  
Cierto y Rápido de Alivio para Indigestión Acida.

Las nombradas enfermedades del estómago, tales como indigestión, gas, acedia, dolor de estómago e incapacidad de retener el alimento en el estómago, de cada diez casos, nueve, son evidencias simplemente de que se está efectuando secreción excesiva de ácido en el estómago, causando la formación de indigestión gaseosa y ácida.

El gas dilata el estómago y causa esa sensación de lleno opresiva y ardiente, conocida algunas veces como acedia, mientras que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estómago. El padecimiento nace enteramente del excesivo desarrollo o secreción de ácido.

Para suspender o prevenir la agriación de los alimentos contenidos en el estómago y para neutralizar el ácido y hacerle blande e inofensivo, una cucharadita de magnesia blanda, efectivo y buen correctivo de estómagos ácidos, debería tomarse después de las comidas en un cuarto de vaso de agua caliente o fría, o en cualquier tiempo que se sienta gas, acedia o agrura. Esto armoniza al estómago y neutraliza la acidez en unos cuantos momentos y es un remedio perfectamente inofensivo y muy barato.

Un antiácido, tal como la magnesia bisurada, el cual puede obtenerse en cualquier droguería, ya sea en polvo o en forma de pastillas, habilita al estómago a efectuar propiamente sus funciones sin la ayuda de digestivos artificiales. Hay varias formas de magnesias, así es que está cierto de pedir y tomar únicamente Magnesia Bisurada, la cual es preparada especialmente para los fines antes indicados. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las boticas y droguerías.



**La sociedad**  
ha conñado con la crema Oriental de Gouraud por más de 75 años para conservar la piel y el cutis en condiciones perfectas durante el tiempo de tensión a causa de las actividades sociales de cada estación.  
Esle 15 para una muestra  
Ferd. T. Hopkins & Son  
New York

**Crema Oriental**  
de Gouraud

No hay salud **“Agua Alconá”** Teléfonos: 1-3896 y 1-1661  
completa sin el **Oficinas y Depósitos:**  
**San Indalecio y Enamorados**

## Crónica Social de Provincias

los jóvenes esposos señora Carmela Melo de Gómez, y el señor J. Gómez, Sargento primero del Ejército Nacional.

Sean estas líneas portadoras de mi más sentida condolencia hacia los esposos Melo-Gómez.

**Bienvenida.**—Desde hace varios días se encuentra en esta localidad el doctor Manuel Secades. Viene el doctor Secades, con el propósito de realizar una tournée política por toda la provincia camagüeyana, por la cual aspira a ser postulado candidato a Representante. **Welcome, amigo Secades.**

Ricardo AVILA.

**De Ciego de Avila.**—El día de los periodistas.—El próximo día dos del entrante febrero, será el día de los periodistas. Para esa fecha se prepara una Velada Artístico-Literaria, homenaje a la Asociación de la Prensa de Ciego de Avila. Para el efecto, la empresa “Ramón Gómez”, propietaria del simpático teatro “Paris Garden”, ha cedido galantemente su sala.

Y... en esta velada que promete ser lucida, se cantarán los preciosos couplets de la ópera “Alina”, Música del Maestro Barbaglia, amigo y compañero muy estimado y letra de Gabriel Jiménez Lamar, culto periodista y exquisito poeta, ausente hoy en la orbe habanera.

También se representará una obra de nuestro talentoso compañero Carlos Luzzán Cornil, siendo sus intérpretes todos periodistas de la localidad.

**Advenimiento feliz.**—Fue el de un hermoso varón que con su feliz arribo a un distinguido y venturoso hogar, ha aumentado la felicidad en el mismo. Por tal motivo están de plácemes dos apreciables esposos Tasartes-Bejar.

Mi felicitación para ellos y un mundo de risueñas esperanzas para el monísimo “baby”.

**Sobre una boda en Morón.**—Atentamente he sido invitado para una boda próxima que en la vecina villa de Morón habrá de efectuarse en los primeros días de febrero. Serán contrayentes de la misma la bella damita Nila Sáez y mi apreciable amigo Rafael Pérez, jóvenes que gozan de merecidas simpatías.

Mi felicitación por anticipado, muy sincera.

**Saludo.**—Para el señor Mariano Díaz, Tesorero de nuestra Administración Municipal y amigo nuestro muy distinguido que acaba de retornar de la capital de la República.

**Nota de dolor.**—En la mañana de hoy, la Parca, incansable segadora de vidas, tronchó la existencia de una persona respetable y distinguida. Don Isidro Descalzo Ichaguirre, miembro de apreciables familias de nuestra sociedad.

Al consignar la noticia con nuestro mayor sentimiento, hacemos llegar hasta sus familiares el testimonio de nuestra pena.

**“El Clarín”**—Para los primeros días de febrero reaparecerá este importante diario de esta localidad que por algunos días dejó de ver la luz con motivo de estarse ultimando lo concerniente a la adquisición de un taller tipográfico propio.

Bajo la dirección del señor Ramón González, Presidente de nuestro Ayuntamiento y siendo su Jefe de Redacción el señor Pedro Coterón y Administrador el señor Esteban Betancourt, auguramos para la publicación los mejores éxitos.

NABETSE.

**De Jaruco.**—En la sociedad “El Liceo”.—El día primero de año con motivo de haber tomado posesión la nueva directiva de “El Liceo”, y en honor de la misma, se celebró un regío y brillante baile con la orquesta francesa que dirige el profesor José A. Curbelo.

A él asistieron nuestras encantadoras damas y damitas, que con su belleza y lindas toilettes, a la fiesta dieron un realce magnífico. He aquí algunos de los nombres de las bellas damas y damitas que a tan suntuoso baile asistieron:

Sras. Adolfinia I. de Ortega, Felicia Travieso de Gutiérrez, Juliana J. de Valle, Ursula Cobo de Díaz, Irene Cobo de Tellería, Carmen Díaz de Delgadillo.

Srtas.: María T. Rodríguez, Serafina e Isabel Fernández, Elena y Estela Torres, Zoraida Sánchez, Amada Rodríguez, Elisa y Dolores Delgadillo, Dulce María, Amelia Mercedes Villalobos, Teresa, Ofelia y Eulalia Ortega, Victoria y Eloina García, Angelita Paéz, Erundina Martínez, Angélica y Clodomira Bello.

Éxitos mil a la nueva Directiva y muchas felicidades les desea este cronista.

El Corresponsal.

## LOS RIOS ROJOS.

La sangre se asemeja a un río que corre por una gran ciudad. Al principio está cargada de sustancias propias para fortalecer el sistema, pero cuando vuelve viene llena de impurezas que ha recogido en su curso. Entonces es cuando la naturaleza procura arrojar estos desechos tan pronto como es posible, pues si permanecen en el sistema producen con seguridad enfermedades. De aquí que la sangre se valga del hígado, los intestinos, los pulmones, los riñones y la piel para que procedan a arrojarlos de la mejor manera. Pero, ¿qué sucede cuando estos órganos no pueden desempeñar esas funciones total o parcialmente? Todo depende de la naturaleza y de la cantidad de las impurezas. Pueden dar por resultado un resfriado, pulmonía, asma, nerviosidad, dolores de cabeza, fiebre, dispepsia y pérdida del apetito, así como cualquiera de las diversas afecciones de la piel. La sangre se enriquece y purifica con el uso de la **PREPARACION de WAMPOLE** así: Primero, ayudando a la digestión; segundo, estimulando a los órganos de secreción; y tercero, alimentando al sistema y vigorizándolo para combatir las enfermedades y destruir la causa de ellas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Es eficaz desde la primera dosis y es fuente de salud y vigor. El Dr. Pantalón Alfonso Venero, Jefe de la Sección de Bacteriología del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: “He empleado la Preparación de Wampole, la que considero como una de las mejores preparaciones, especialmente en los casos de debilidad orgánica en niños y hombres.” El desengaño es imposible. Cuidado con las imitaciones. De venta en las Boticas

¡Rascar! ¡Rascar!



¿Llega a parecerle a Ud. que ya no podrá soportar más ni por un minuto esa terrible picazón y escozor?  
¿Le da calma esta misma noche?  
¿Tiene que conseguir alivio?  
Pues obtenga una botella de la loción líquida

**D. D. D.**

y aplíquesele con una esponja en la parte afectada.

Las primeras gotas calman el terrible ardor instantáneamente.

¡Las primeras gotas calman y sanan!

Las primeras gotas le comunican a Ud. una sensación de bienestar que no ha experimentado en muchos meses, o tal vez en años.

D. D. D. es el descubrimiento de uno de los brillantes especialistas de América.

Las enfermedades de la piel y está llenando de felicidad a miles de personas que se hallan agobiadas por las más terribles enfermedades cutáneas.

Sus efectos parecen milagrosos.

Se venden en todas las Farmacias.

Se venden en todas las Farmacias.

# TINTORERIA ISART

OFICINAS: TROCADERO 70. TELEFONO: A-3732

TALLERES: SAN FRANCISCO 32 ENTRE NEPTUNO Y SAN MIGUEL.

Unica Casa en el giro para eñidos en general  
Especialidad en Matizados y Teñidos  
de todos colores.

## Para Caballeros

PLANCHADOS, LAVADOS, LIMPIEZAS  
Y TEÑIDOS. LIMPIEZAS EN SECO A LA  
ESPONJA Y CEPILLOS

## Sistema “Isart”

### Para Señoras

EN CUALQUIER COLOR. SEDAS, LANA,  
HILOS, ALGODON, VESTIDOS Y PLUMAS.  
ENCAJES, GUANTES, CORTINAS,  
ALFOMBRAS Y TAPETES, LAVADO, TEÑIDO  
Y RENOVACION DE COLORES.  
PLISADOS Y PLEGADOS DE TODAS  
CLASES.

PRECIOS CONVENCIONALES

# Se tiñen lutos en 12 horas

# VALDA

## LA TOS

*Qualquiera que sea su origen*  
se alivia SIEMPRE INSTANTANEAMENTE  
con el empleo de las

## PASTILLAS VALDA

antisépticas.

**Este PRODIGIOSO REMEDIO**

es incomparable para la cura radical  
de los RESFRIADOS, Dolores de GARGANTA,  
LARINGITIS recientes ó crónicas,  
CATARROS cerebrales, BRONQUITIS agudas  
ó crónicas, CATARROS pulmonares, Grippes,  
INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc.

**Exigid siempre una  
CAJA de las VERDADERAS  
PASTILLAS VALDA**

con el nombre VALDA en la tapa

**SE VENDEN  
en todas las farmacias  
y droguerías**



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES  
PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS  
ARALIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para  
ofrecer al consumidor los precios más ventajosos.  
Vista hace fe y lo comprueba el movimiento  
de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIA, CO-  
RONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE  
TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA.

## "La Diamela"

CALLE 23 Y J, Vedado.-Habana.

Teléfonos:—Jardín: F-1176.—Finca: F-4269.

# Lavol

## Nuevo Descubrimiento

La primera gota fresca de LAVOL, hace que la  
erupción y dolor irritante desaparezcan instan-  
taneamente.

EL LAVOL, en un espacio muy corto de tiempo,  
limpia y cura las peores formas de enfermedades  
de la piel: Costras duras, ó encimas, llagas  
esporádicas, erupciones venenosas, eccema húmedo,  
granos y rochales de la cara—todo ésto parece con  
una simple botella de LAVOL, el famoso líquido  
para uso externo solamente.

En venta en todas las Droguerías y Farmacias.



## Constancia.

Sólo constancia le exigimos. A cambio de  
su constancia le ofrecemos hacer buenas nues-  
tras promesas de conservarle o defenderle sus  
encantos. Eso sí: no nos pida que con un solo  
pote de los SECRETOS DE BELLEZA DE  
ELIZABETH ARDEN reparan los efectos de  
su desidia o de un tratamiento con específicos  
malos.

Lea nuestro folleto "En Pos de la Belleza" que se envía gratis  
al que lo solicite escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana.

# VINO AROUD

## CARNE-QUINA-HIERRO

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE  
recetado por los Médicos.

En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones  
dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.

28, Rue Richelieu, París y en todas farmacias del extranjero.

En todas edades

LA  
**CRÈME SIMON**  
PARIS

no tiene rival para el cuidado y  
embellecimiento de la piel. Exten-  
dería sobre la epidermis húmeda.

POLVOS y JABÓN

**Nutrolactis**

HACE ALIMENTAR  
LA CARIDAD Y  
CALIDAD DE LA  
LECHE MATERNA  
MEJORA SU CALI-  
DAD EN BENEFI-  
CIO DEL NIÑO RECOMENDADO POR LA CIENCIA MÉDICA.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS  
THE NUTROLACTIS COMPANY  
308 WEST 114th STREET NEW YORK

FOR THE NURSING MOTHERS